

**Мастер-класс для педагогов  
«Проверьте свою грамотность»**

**Подготовила: воспитатель  
Соломина Е.В.**

Многие задаются вопросом «Что такое культура речи? »

Прежде всего, это степень владения языковыми нормами (лексики, орфоэпии, фонетики и грамматики) а также умение грамотно использовать в своей речи все средства ее выразительности (метафоры, олицетворения, гиперболы, ирония, сарказм) в соответствии с аудиторией и принятым в окружении стилем общения.

Кроме того, культура речи - это и специальная языковедческая дисциплина, направленная на изучение и совершенствование литературного языка как орудия национальной культуры, хранителя духовных богатств народа.

Красивая, грамотная и правильная речь является обязательным элементом общей культуры человека.

Правильность речи - основа языковой культуры; без нее нет и не может быть ни литературного художественного мастерства, ни искусства живого и письменного слова.

Воспитатели являются примером для своих воспитанников, так сказать «Эталоном». Вместе с детьми воспитатель проводит так же много времени, как и родители. Он организует совместные игры, общается с детьми во время занятий, знакомит с художественной литературой, прививает любовь к литературе, поэзии, устному творчеству. И, конечно же, дети в ходе общения с воспитателем перенимают и речевые особенности педагога.

Для воспитателя, грамотная, четкая, и правильная во всех аспектах речь — это уровень его профессионализма. Поэтому работа над усовершенствованием своей речи — есть каждодневный, упорный труд как уже опытных педагогов, так педагогов-новичков. Воспитатель обязан развить в себе совершенное владение теми речевыми навыками, которые потом передаст детям.

Высшей культурой речи называют обладание чувством стиля. Поэтому будущие педагоги должны иметь хотя бы общее представление о стилях литературного языка, то есть о том, что люди дифференцируют свою речь в зависимости от того, где, с кем и о чем они говорят.

Так, русский публицист и литературный критик, Дмитрий Иванович Писарев писал: "Неправильное употребление слов ведет за собой ошибки в области мысли и потом в практике жизни".

Сегодня предлагаю Вам провести незатейливую проверку вашей грамотности и речи.

### **1. Грамматическая правильность**

Проспрягать глаголы: бежать, хотеть.

Я – бегу (хочу)

Мы – бежим (хотим)

Ты – бежишь (хочешь)

Вы – бежите (хотите)

Он – бежит (хочет)

Они – бегут (хотят)

В каком случае используется форма глагола бегите?

Глагол «бегите» используется только при формировании повелительного наклонения, например, «Ваш поезд уже отходит, бегите, может еще успеете!

»

**• Образовать форму повелительного наклонения глаголов:**

Повелительное наклонение - форма наклонения, выражающая волеизъявления (приказ, просьбу или совет).

Ехать – поезжай (те); бежать – беги (те); махать – махи (те, махай (те)); сесть – сядь (те); лечь – ляг (те).

**• Определить род существительных и употребить слово в правильной форме:**

Окна занавешены (тюль) (тюлью) Вымою голову (шампунь) (шампунем)

Лицо скрыто (вуаль) (вуалью) Голова покрыта (шаль) (шалью)

Крышу кроют (толь) (толью)

**• Закончите предложения, употребив существительное в правильной форме:**

Ольга резко поднялась с кресла, а клубок с ее (колени) (коленей) укатился прочь.

Мы вошли в зал, в котором было много (кресла, (шкафы, (диван). (кресел, шкафов, диванов)

Моя командировка продлится 17 (сутки) (суток)

Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли). (граблей)

**2. Орфоэпическая правильность**

Орфоэпия- это раздел фонетики, занимающийся нормами произношения, обеспечивающий единство звучания речи.

Важным компонентом речи является орфоэпия – правильное литературное произношение всех слов родного языка. Сложность усвоения правильного литературного произношения заключается в том, что произношение не всегда совпадает с правописанием. Поэтому общепринятым нормам литературного произношения следует учиться. Если возникают сомнения в правильности произнесения слов и постановки ударения, пользуйтесь словарями – справочниками.

**• Расставить ударение и прочесть слова:** звонит, красивее, баловать, балуешь, избалованный, мышление, эксперт, деньгами, сливовый, свекла, творог, обеспечение.

**• Правильно употребить слова в родительном падеже единственного числа (кого, чего?):** бинт (бинта), блин (блина), торт (торта), бант (банта), гусь (гуся).

**• Правильно употребить слова в винительном падеже единственного числа (кого, что?):** доска(увидеть что) доску), река (реку), щека (щеку), борода (бороду), стена (стену), борода (бороду).

### 3. Лексика

#### **• Исправить предложение:**

Он полный невежа в вопросах искусства. (Он – полный невежа в вопросах искусства.(подлежащее и сказуемое определены существительным, всегда ставится - ))

Мальчик одел пальто и шапку и пошел гулять. (Мальчик надел пальто и шапку..)

Компания «Айсберг» является (ведущим) лидером рынка товаров и услуг.

Когда я вернулся обратно к своим друзьям, (все – они) были очень рады.

Концерт группы «Чайка» подошел к своему (завершающему) концу.

Все дети своевременно выполнили (заданное) задание.

Врачиха выписала лекарство. (Врач выписал рецепт)

#### **• Синонимия. Объяснить значения слов. С каждым из слов составить предложения.**

Старый Давний Старинный Ветхий Древний.

Уверена, каждый из Вас смог дать определение указанным прилагательным, а сейчас я представляю вашему вниманию, как эти же прилагательные классифицировал русский драматург, публицист Денис Иванович Фонвизин: «Старо то, что давно было ново; старинным называется то, что ведется издавна. Давно то, чему много времени прошло. В настоящем употреблении ветхим называется то, что от старости истлело или обвалилось. Древне то, что происходило в отдаленнейших веках».

Для иллюстрации этих значений Д. И. Фонвизин дает такое продолжение: «Старый человек обыкновенно любит вспоминать давние происшествия и рассказывать о старинных обычаях; а если он скуп, то в сундуках его найдешь много ветхого. Сих примеров столько ныне, сколько бывало и в древние времена».

Итак, включенные в синонимический ряд слова обозначают примерно одно и то же и одновременно не одно и то же, в них заключен общий для них смысл, но разные его оттенки. Именно последние при употреблении синонимов играют роль: они напоминают оттенки красок у художника, нюансы звуков у музыканта.

### 4. Орфография

Орфография- это раздел науки о языке, изучающий правописание слов, их правильность.

**Словарный диктант:** аббревиатура, апелляция, манекен, плеоназм, декларация, монархия, иллюминация, коллоквиум, бессонница, ненароком, ни в коем случае, экспрессия.

#### **1. Грамматическая правильность**

Проспрягать глаголы: бежать, хотеть.

В каком случае используется форма глагола бегите?

#### **• Образовать форму повелительного наклонения глаголов:**

Повелительное наклонение - форма наклонения, выражающая волеизъявления (приказ, просьбу или совет).

Ехать

Бежать

Махать

Сесть

лечь.

**• Определить род существительных и употребить слово в правильной форме:**

Окна занавешены (тюль)

Лицо скрыто (вуаль)

Крышу кроют (толь)

Вымою голову (шампунь)

Голова покрыта (шаль)

**• Закончите предложения, употребив существительное в правильной форме:**

Ольга резко поднялась с кресла, а клубок с ее (колени) укатился прочь.

Мы вошли в зал, в котором было много (кресла, (шкафы, (диван).

Моя командировка продлится 17 (сутки)

Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли).

**2. Орфоэпическая правильность**

Орфоэпия- это раздел фонетики, занимающийся нормами произношения, обеспечивающий единство звучания речи.

Важным компонентом речи является орфоэпия – правильное литературное произношение всех слов родного языка. Сложность усвоения правильного литературного произношения заключается в том, что произношение не всегда совпадает с правописанием. Поэтому общепринятым нормам литературного произношения следует учиться. Если возникают сомнения в правильности произнесения слов и постановки ударения, пользуйтесь словарями – справочниками.

**• Расставить ударение и прочесть слова:** звонит, красивее, баловать, балуешь, избалованный, мышление, эксперт, деньгами, сливовый, свекла, творог, обеспечение.

**• Правильно употребить слова в родительном падеже единственного числа:**

Бинт

Блин

Торт

Бант

гусь.

**• Правильно употребить слова в винительном падеже единственного числа:**

Доска  
Река  
Щека  
Борода  
Стена  
Борона

**3. Лексика**

**• Исправить предложение:**

Он полный невежа в вопросах искусства.

Мальчик одел пальто и шапку и пошел гулять.

Компания «Айсберг» является ведущим лидером рынка товаров и услуг.

Когда я вернулся обратно к своим друзьям, все были очень рады.

Концерт группы «Чайка» подошел к своему завершающему концу.

Все дети своевременно выполнили заданное задание.

Врачиха выписала лекарство.

**• Синонимия. Объяснить значения слов. С каждым из слов составить предложения.**

Старый  
Давний  
Старинный  
Ветхий  
Древний.

**4. Орфография**

Орфография- это раздел науки о языке, изучающий правописание слов, их правильность.