

**ПРИЛОЖЕНИЕ 6
К ООП ДО**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белоярская средняя общеобразовательная школа № 14»
(МБОУ «Белоярская СОШ №14»)
Структурное подразделение «Детский сад»

Утверждаю:

Директор школы № 14

Е. В. Кокоулина

Приказ № 238-од

от 02.09.2019 г.



**Рабочая программа (модуль)
по освоению детьми 4 лет
основной общеобразовательной
программы дошкольного образования**

Составитель:

Муковоз Т.А.,

воспитатель,

I квалификационная категория

п. Гагарский
2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	2
1.1.1.	Цели и задачи	2
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию ООП ДО	3
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики.	4
1.2.	Планируемые результаты освоения ООП ДО	11
	Часть формируемая участниками образовательного процесса	
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	16
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	16
	Образовательная область «Физическое развитие»	16
	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	18
	Образовательная область «Речевое развитие	25
	Образовательная область «Познавательное развитие»	28
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	31
2.1.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	36
2.1.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	38
2.1.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	
	Часть формируемая участниками образовательного процесса	
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	50
3.1.	Материально-техническое обеспечение	50
3.2.	Режим дня	
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	60
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	64
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	66

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы Структурного подразделения «Детский сад «Березка» Белоярской СОШ №14 (далее Программа МБДОУ) является составным компонентом Образовательной программы ОО, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему; Конституция РФ, ст. 43, 72;

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 413.

1.1.1 Цели и задачи реализации программы.

Ведущая цель Программы МБДОУ № 413 – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования базовой культуры личности, всесторонне развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной и др.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельному творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов деятельности детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных детской активности инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенком в дошкольном образовательном учреждении.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

1.1.2 Принципы и подходы к формированию ООП ДО

Обязательной части Программы:

- поддержка и разнообразие детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка;
- учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МБДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

- развивающего обучения - цель: развитие ребенка (правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие; воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса);
- научной обоснованности и практической применимости - соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- культуросообразности- учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания
- полноты, необходимости и достаточности (разумный «минимум» материала);
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста (на формирование ключевых качеств дошкольников)
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- комплексно-тематическое построение образовательного процесса;
- адекватности форм работы с детьми;
- преемственности;
- отсутствие жесткой регламентации знаний детей и предметный центризм в обучении.

Части, формируемой участниками образовательных отношений:

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

1.1.3. Значимые разработки и реализации ООП ДО характеристики.

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Программа строится на комплексном интегрированном решении целей и задач образовательных областей. Цели и задачи одних образовательных областей решаются внутри и в рамках всех остальных образовательных областей.

Интегрированный комплексный подход к содержанию образования обеспечивается посредством погружения в тему, решением воспитательных и образовательных задач в различных видах деятельности. Содержательная связь между разными образовательными областями позволяет интегрировать образовательное содержание при решении образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности приуральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается

в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Образовательный процесс осуществляется с учетом:

- национально-культурных традиций;
- климатических особенностей;
- демографических особенностей;
- материально-технической оснащенности ДОУ;
- предметно-развивающей среды.

Национально-культурные особенности

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Интеграция краеведческого содержания в разных формах детско-взрослой совместной и самостоятельной деятельности заключена в следующем:

✓ участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по поселку обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

✓ обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах;

✓ участие детей в совместном со взрослыми труде на участке детского сада;

✓ развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном поселке, о достопримечательностях города Екатеринбурга, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;

✓ участие в проектной деятельности, продуктом которой являются фотоальбомы или газеты о малой родине, создание карт поселка, составление маршрутов экскурсий и прогулок; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;

✓ обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;

✓ участие детей с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в поселке: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ средствами вхождения ребенка в культуру.

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка является духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности.

Наиболее доступными из них для дошкольников являются следующие.

Народная игровая культура. Ребенку понятны и интересны такие ее формы:

- игры народов Среднего Урала разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные),
- народная игрушка,
- народный праздник и народный театр.

Устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала, в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности этносов и этнических групп. Знакомство со

спецификой народных декоративных промыслов разных культур, с общими и различными образами и символами позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.

Поликультурное пространство музеев города Екатеринбурга. Музей как социокультурный феномен обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам, благодаря наглядно представленным памятникам и музейным экспонатам. Современные интерактивные информационные технологии делают доступным и интересным процесс приобщения дошкольников к различным культурам в условиях музея. **Использование элементов музейной педагогики за счет организации и деятельности детского мини-музея «Изба-красна» в самом дошкольном образовательном учреждении.**

Основные методы воспитания этнотолерантности у детей старшего дошкольного возраста:

- ✓ рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок;

- ✓ знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусствами, народными праздниками;

- ✓ обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия;

- ✓ проведение детских и народных обрядовых праздников, театрализованно-музыкальных представлений, «семейных вечеров» с приглашением на них людей (взрослых и детей) разных национальностей;

- ✓ сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства. Педагог с детьми обсуждают причины различий, вызванные природными условиями жизни этноса, особенностями их материальной культуры в процессе сравнения народных подвижных игр, народных игрушек. Постепенно дети подводятся к мысли о единстве социально-нравственных ценностей;

- ✓ решение проблемных ситуаций образно-игровые этюды и импровизации, театрализованные игры содействуют развитию у детей способности к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми (взрослыми и детьми) разных стран и этносов, помогают понять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;

- ✓ игры-путешествия по карте Свердловской области, глобусу, карте мира, карте родной страны.

- ✓ организация детской проектной деятельности углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации.

Средства

Реализация содержания образования с учетом региональной специфики осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Среднего Урала (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей региона, азами русской, татарской, мордовской, чувашской культур и быта), что отражается в комплексно-тематическом планировании образовательного процесса.

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал.

На первый взгляд, кажется, что социальный мир ребенка-дошкольника невелик. Это его семья, взрослые и сверстники, которых он встречает в детском саду. Однако люди, окружающие ребенка,

вступают в разнообразные взаимоотношения — родственные, дружеские, профессионально-трудовые и пр. Поэтому уже в дошкольном возрасте у детей необходимо сформировать представление о многообразии человеческих отношений, рассказать им о правилах и нормах жизни в обществе, вооружить моделями поведения, которые помогут им адекватно реагировать на происходящее в конкретных жизненных ситуациях. Иными словами, дошкольное учреждение призвано управлять процессом социализации.

Социализация — понятие, широко используемое в современной психолого-педагогической науке, содержание которого далеко не однозначно. Чаще всего социализация трактуется как процесс развития и саморазвития человека в ходе усвоения и воспроизводства социокультурного опыта (А.В. Мудрик).

Современная социализация имеет свою специфику, обусловленную как глобальными процессами, происходящими в мировом сообществе (разрушение человеком природы, возможность самоуничтожения человечества, распространение эпидемий, компьютеризация всех сфер жизни и т.д.), так и особенностями социально-экономического и культурного развития того или иного региона или государства в отдельности.

Задача современной системы образования — гармонизация процессов социализации и индивидуализации ребенка. Огромную роль в решении этой задачи играет ознакомление дошкольников с объектами социальной сферы, социумом ближайшего окружения. Важно научить каждого ребенка свободно ориентироваться там, где он живет, где находится его детский сад, школа, в которой он будет учиться, воспитать любовь к своей малой родине через приобщение детей к культурным ценностям, посещение музеев, выставок.

В нашем дошкольном учреждении на основе сотрудничества детского сада со школой и другими социальными объектами разработана определенная дидактическая последовательность ознакомления дошкольников с социумом.

Демографические характеристики

Деятельность учреждения направлена на реализацию запросов и интересов родителей, и в полной мере их обеспечивает, что позволяет говорить о том, что МБДОУ выполняет социальный заказ семьи на качественное образование детей.

Происходящие в нашей стране социокультурные изменения (дезадаптация личности; снижение нравственности, морально-этических нормативов) стимулируют обращение науки и практики к поиску путей, средств, способов возврата к абсолютным ценностям (доброты, истины, красоты), которые отражают достояние всего человеческого рода и являются его социокультурным наследием. Проблема социокультурного развития личности поднимается во многих нормативных документах образовательной системы. В Законе «Об образовании в РФ» акцент сделан не только на формирование у подрастающего поколения системы знаний о мире, но и на раскрытие духовно-нравственного потенциала личности, целенаправленное формирование опыта ценностных отношений к миру во всех его проявлениях социокультурного опыта, который во многом определяет место и назначение человека в мире, этому способствует и сохранение социокультурных традиций детского сада.

Климатические характеристики

Природно-климатические характеристики Урала сложны и многообразны: достаточно длинный весенний и осенний периоды, холодная зима (температура снижается до -30), короткое лето, поэтому график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно-образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность, а также увеличивается продолжительность прогулок.

При планировании режима дня и образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы:

- непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется 3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организовывается непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе с учетом местных климатических особенностей. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях максимальное количество занятий физической культурой проводятся на улице;

- прогулка организуется 2 - 3 раза в день: в утренний прием (в теплое время года), в первую половину дня до обеда и во вторую половину дня. Продолжительность ежедневной прогулки составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется состоянием здоровья детей и климатическими условиями - при температуре воздуха

ниже -15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15 градусов и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже - 20 градусов и скорости ветра более 15 м/с. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусмотрена работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке);

- в условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 ч., количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.

Индивидуальные особенности детей группы «Ягодки», возраст 4-5 лет.

В группе _18_ человек: _9_ девочек, _9_ мальчиков.

Состояние здоровья воспитанников:

1 группа - ___7_ человек,

2 группа - ___11___ человек,

3 группа - ___0___ человек.

Социальный статус семей воспитанников:

Общее количество семей – _18_

Полные семьи - _16_

Неполные семьи - _2_

Многодетные (3 и более ребенка) - _4_ семьи

С одним ребенком - _5_ семей

Имеющие детей под опекой - _0_ семей

Малообеспеченных семей - ___0___

Отличительные особенности детей группы:

Особенности адаптации детей к условиям ДООУ (вновь проступившие дети). Адаптация у детей прошла хорошо, были созданы благоприятные, дружеские, теплые отношения.

Интересы и предпочтения в игровой деятельности:

- подвижные игры _16_ чел.,

- сюжетно-ролевые игры _18_ чел.,

- игры с развивающим материалом _12_ чел.,

- игры с конструктором и строительным материалом _12_ чел.

Особенности взаимоотношений со сверстниками:

У детей группы начинают формироваться игровые предпочтения и дружеские отношения, дети учатся самостоятельно решать конфликтные ситуации в общении. С интересом общаются со взрослыми, основные мотивы – поделиться собственными впечатлениями или узнать что-то интересное.

Особенности и интересы в познавательной сфере:

Дети с удовольствием решают познавательные задачки, разгадывают загадки, интересуются фактами из жизни животных, людей. Наиболее активны дети в практической деятельности - экспериментировании и опытах с водой, с песком, проявляют интерес в работе с природным материалом

Возрастные особенности

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Результаты реализации здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе

Ежегодно количество дошкольников, имеющих отклонение в психическом и физическом развитии, а также хронические заболевания, увеличивается. Для более эффективной организации оздоровительной и профилактической работы используется мониторинг состояния здоровья вновь поступивших детей, что важно для своевременного выявления отклонений в здоровье ребенка.

На основании результатов собеседований и наблюдений за поведением ребенка в группе медицинским персоналом даются рекомендации воспитателям и родителям (индивидуально для каждого ребенка), что помогает установке динамики здоровьесберегающей деятельности и положительному эмоциональному состоянию детей. Устанавливается щадящий режим, закаливание, предлагается родителям рассмотреть возможность пребывания ребенка в детском саду неполный день.

Взаимодействие МБДОУ с учреждениями дополнительного образования и культуры позволяют создать дополнительные условия для развития личности дошкольника.

Социальная характеристика родителей (законных представителей) воспитанников

Среди родителей воспитанников проводится анкетирование, позволяющие изучить удовлетворенность родителей и дошкольников образовательной услугой. Большая часть родителей отмечают готовность и желание детей посещать дошкольное учреждение. 80% отмечают высокую компетентность педагогов и наличие условий для развития ребенка. В тоже время, большинство из опрошенных родителей отмечают, что в дошкольном учреждении должны быть специалисты, такие как логопед, инструктор по физкультуре ЛФК, способные оказывать постоянную помощь детям и родителям, скорректировать отклонения в психологическом и физическом развитии воспитанника на ранних стадиях проявления.

На родительских собраниях и индивидуальных консультациях родители имеют возможность получить дополнительную информацию о деятельности структурного подразделения « Детский сад «Березка».

Характеристика педагогических ресурсов

Александрова Ирина Геннадьевна

квалификация

первая квалификационная категория

образование

ГОУ ВО «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», 1979 г., специальность «химия»

данные о повышении квалификации

ИРО Екатеринбург «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО», 120 час, 2014г.

Стаж в ДОУ

28

1.2 Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать

объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса **Парциальная программа «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева**

Цель Программы - углублять формирование музыкального восприятия и исполнительства у детей посредством использования необычных игровых моментов и вариантов.

Задачи:

1. Развивать у детей навыки восприятия различных музыкальных образов и представлений через использование игровых приёмов в соответствии с возрастными возможностями детей.
2. Заложить основы гармоничного развития.
3. Развивать индивидуальные музыкальные способности детей.

Поиски путей более естественного и интенсивного музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста подразумевает всестороннее музыкальное развитие через введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Основными методами освоения содержания данной программы являются все культивируемые в современной педагогике методы - практические, словесные и наглядные. Однако следует отметить, что общедидактические методы в музыкальном образовании имеют свою специфику, обусловленную особенностями музыки, что оказывает влияние на конкретизацию формулировок:

- наглядно – слуховой
- наглядно - зрительный
- художественно - практический
- музыкально-игровой.

Непрерывная образовательная деятельность осуществляется 2 раза в неделю. Продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПин.

Планируемые результаты:

- ребёнок определяет музыкальный жанр произведения;
- ребёнок различает части произведения;
- ребёнок определяет настроение, характер музыкального произведения; слышит в музыке изобразительные моменты;
- ребёнок воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне;
- ребёнок сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- у ребёнка формируется умение брать дыхание;
- ребёнок выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;
- ребёнок передаёт несложный ритмический рисунок;
- ребёнок выполняет танцевальные движения качественно;
- ребёнок инсценирует игровые песни;
- ребёнок исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии;
- ребёнок исполняет сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

В содержании модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» реализуется через парциальную программу «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. Проводится два музыкальных занятия в неделю. Длительность занятий – 15 минут.

Музыкальное занятие имеет следующие разделы:

- приветствие (педагог настраивает детей на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности);

- музыкально-ритмические движения (дети учатся согласовывать свои движения с характером музыки, ориентироваться в пространстве, развивается координация. В раздел включено два вида движений: общеразвивающие, танцевальные);
- развитие чувства ритма, музицирование (тренировка мелкой мускулатуры пальцев рук, развитие координации движений, чувство ритма, звуковысотный слух);
- пальчиковая гимнастика (развитие мелкой моторики рук, развитие памяти, речи, звуковысотного слуха и голоса, развивается интерес к театрализованной деятельности);
- слушание музыки (формирование основ музыкальной культуры, знакомство с мировой музыкальной культурой);
- распевание, пение (учатся петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям»);
- пляски, игры, хороводы (возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, развитие ориентировки в пространстве, формирование коммуникативных отношений).

Программа Безопасности дорожного движения

. Настоящая программа описывает курс по ознакомлению детей дошкольного возраста 3 - 7 лет с правилами дорожного движения. Она разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, а так же в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологических требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (с изменениями от 04.04.2014 года).

Цель программы

- совершенствовать формы и методы работы по пропаганде безопасного образа жизни в сфере дорожного движения в ДООУ среди детей, педагогов, родительской общественности.

Задачи:

- обобщение и расширение знаний детей о правилах дорожного движения;
- с помощью разнообразных методов и приемов оптимизация работы с родителями детей старшего дошкольного возраста по изучению и закреплению знаний о правилах дорожного движения;
- формирование сознательного отношения к соблюдению правил дорожного движения.
- укрепление и развитие материально-технической базы для работы по данному направлению;
- выработка системы образовательной деятельности дошкольников;
- активизация пропагандистской деятельности среди родительской общественности по правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге.

Планируемые результаты:

- Овладение базовыми правилами поведения на дороге;
- Анализ готовности решать дорожно-транспортные ситуации;
- Формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;
- Развитие творческих способностей;
- Формирование устойчивого познавательного интереса.
- Формирование культуры поведения в процессе общения с дорогой;
- Привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации.
- Формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам;
- Развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД.

Мониторинг уровня овладения необходимыми навыками и умениями по безопасности на дороге проводится 2 раза в год: промежуточный — в октябре, итоговый в апреле, мае в групповой форме.

Программа реализуется по двум направлениям:

- образовательная деятельность с воспитанниками
- взаимодействие с родителями (дети – педагоги – родители).

Реализация образовательной деятельности предполагает выполнение алгоритма:

- Непосредственно образовательная деятельность (НОД) реализуется интегрировано по образовательным областям «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие» - 1 раз в месяц.

- Организованная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- Самостоятельная деятельность.

Учебный план
II год обучения (средняя группа)

№	Темы	Кол-во часов	
		Теоретических	Практических
1	«Мы пассажиры»	1	1
2	«Улица»	1	
3	«Наш помощник – пешеходный переход»		1
4	«Здравствуй, «Светофория!»	1	
5	«Дорожные знаки»	1	1
6	«Машины на нашей улице»	1	
7	Сказка-игра «Азбука пешехода»		1
Итого 9 часов			

Тематическое планирование
II год обучения (средняя группа)

№	Темы	Педагогические задачи	Содержание
1	«Мы пассажиры»	Познакомить с понятием пассажир. Приучать быть внимательными при посадке в транспорт. Знакомить с правилами поведения в транспорте.	Проведение игры «Поездка в автобусе», беседы о том, кто такие пассажир и водитель.
2	«Улица»	Знакомить детей с улицей, ее особенностями, с правилами поведения на улице: быть внимательным, идти по тротуару по правой стороне, переходить улицу по переходу.	Беседа с детьми «На какой улице ты живешь?» Из конструктора ЛЕГО построить макет улицы. Чтение художественной литературы.
3	«Наш помощник пешеходный переход»	Знакомить детей с основными элементами дороги. Расширять представления детей о назначении пешеходного перехода. закрепить знание детей о понятии «островок безопасности» и его назначении.	Д/и «Знакомство с дорожным знаком – пешеходный переход», чтение стихотворения «Самый лучший переход» (Я. Пишумов). Изготовление дорожных знаков.

4	«Здравствуй, «Светофория!»»	Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о назначении сигналов светофора.	Д/и игра «Красный, желтый, зеленый». Использование мультимедийной установки (мультфильм Смешарики – азбука безопасности)
5	«Дорожные знаки»	Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта». Закреплять представления о назначении дорожных знаков.	Знакомство с дорожными знаками, имеющимися в наборах. Подвижные игры на транспортной площадке «Найди нужный знак», «Светофор».
6	«Машины на нашей улице»	Закреплять знания детей о специальных видах транспорта: «Скорая помощь», пожарная машина, «Полиция», машина МЧС. Закреплять знания детей о том, что переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.	Рассматривание иллюстраций с улицами города, различными видами транспорта. Чтение стихотворения «Как неразлучные друзья дорогу переходили» (А. Иванов). П/и «Машина на помощь мчится»

7	Сказка-игра «Азбука пешехода»	«Азбука	Совершенствовать представления о безопасном поведении на улицах и дорогах. Закрепить знания о значении сигнала светофора. Развивать внимание, быстроту реакции. Вызвать эмоциональный отклик.	Рассматривание иллюстраций с проблемными ситуациями. Д/и «Дорожное лето». Чтение стихотворения «Волшебный мяч» (Т.А. Шорыгина).
---	-------------------------------	---------	---	---

К концу учебного года воспитанник должен:

2 младшая группа:

- различает проезжую часть дороги, тротуар;
- понимает значение зеленого, желтого, красного сигналов светофора;
- различает виды транспортных средств: грузовые и легковые автомобили, маршрутные транспортные средства (автобусы, троллейбусы, трамваи);
- умеет правильно вести себя в общественном транспорте.

Средняя группа:

- чётко представляет, что когда загорается зелёный сигнал светофора для пешеходов и разрешает им движение, для водителей в это время горит красный – запрещающий сигнал светофора. Когда загорается зелёный сигнал для водителей и разрешает движение автомобилей, для пешеходов вспыхивает красный сигнал;
- может объяснить, что такое «тротуар» и «проезжая часть», «пешеходный переход», «перекресток» (показать на иллюстрациях в книгах, на макете);
- сформирован навык хождения по тротуару, придерживаясь правой стороны;
- знает некоторые дорожные знаки и их назначение.

Содержание уголков для родителей по изучению правил дорожного движения.

В ходе совместной деятельности воспитатель знакомит родителей с работой, которую проводят в группе, (показ открытых занятий, развлечений и досугов) рассказывает об успехах детей в освоении правил поведения на улице, на транспорте и вблизи дорог, об экскурсиях.

Основная цель создания уголка безопасности дорожного движения – разъяснить родителям, что именно они являются главным звеном в вопросе обучения детей Правилам дорожного движения. Именно от их действий зависит, насколько прочно овладеет ребёнок навыками безопасного поведения на дороге. Именно их поведение имеет решающее значение при выборе ребёнком «своего стиля» перехода проезжей части.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

2.1.1 Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи: *Оздоровительные:* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; всестороннее физическое совершенствование функций организма; повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные: формирование двигательных умений и навыков; развитие физических качеств; овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные: формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

- 1) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
- 2) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

Принципы физического развития:

1) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- словесная инструкция;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- вопросы к детям;
- подача команд, распоряжений, сигналов.

3) *Практические:*

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства:

- двигательная активность, физические упражнения;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);

- психо-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы:

- физкультурные занятия;
- музыкальные занятия;
- подвижные игры;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- утренняя гимнастика;
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей;
- гимнастика пробуждения; закаливающие процедуры;
- физкультминутки;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание, самообслуживание, самостоятельность.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:
 - действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
 - наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
 - игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
 - необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**.
- 4) Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:
 - об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время

многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

- о создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Труд

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженника.

Виды труда:

- 1) самообслуживание

- 2) хозяйственно-бытовой труд
- 3) труд в природе
- 4) ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Коллективный труд

Типы организации труда детей:

- 1) Труд рядом.
- 2) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры		Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры,	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирования; сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на

* Дидактические игры		досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей.		основе их опыта); внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование ; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение.
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми		Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры).	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ). Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание). Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание).	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание.
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)		Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия.	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры.

<p>1. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица</p>		<p>Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассказы, целевые прогулки.</p>	<p>Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры; Минутка безопасности; Показ; Объяснение; Обучение; Напоминание.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада Творческие задания Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность</p>
<p>7. Развитие трудовой деятельности</p>				
<p>7.1. Самообслуживание</p>		<p>Напоминание, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций.</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания.</p>	<p>Дидактическая игра Просмотр видеофильмов</p>
		<p>Упражнение, беседа, объяснение, поручение, чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг.</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.</p>	<p>Рассказ, потешки Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры</p>
		<p>Чтение художественной литературы, поручения, игровые ситуации, досуг.</p>	<p>Объяснение, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры.</p>	<p>Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры</p>
<p>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</p>		<p>Обучение, наблюдение, поручения, рассматривание</p>	<p>Обучение, показ, объяснение, наблюдение.</p>	<p>Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд</p>

		иллюстраций, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов.	Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельн ых трудовых действий.	детей
		Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов.	Обучение, показ, объяснение напоминание, дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей.	Творческие задания, дежурство, поручения, совместный труд детей.
7.3. Труд в природе		Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, обучение, наблюдение, дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедши ми со знакомыми растениями и	Продуктивная деятельность, тематические досуги.

		Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр видеофильмов.	животными. Показ, объяснение, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями в уголке природы. Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работав цветнике.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги.
7.4. Формирование первичных представлений о труде взрослых		Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление.	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий. 6. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 7. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 8. Повышение правовой культуры родителей. 9. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 10. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Бабушка и я -

	неразлучные друзья», «Лучше папы друга нет», «Наша дружная семья - детский сад».
--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.

- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке. - Чтение, рассматривание иллюстраций. - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - Формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
<p>2. Развитие всех компонентов устной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. игры, настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<ul style="list-style-type: none"> - Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке - Чтение - Беседа - Разучивание стихов 	<p align="center">Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество</p>
<p>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	<p align="center">Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>

4.Формирование интереса и потребности в чтении	<ul style="list-style-type: none"> - Подбор иллюстраций - Чтение литературы. - Подвижные игры - Физкультурные досуги <ul style="list-style-type: none"> - Заучивание - Рассказ - Обучение - Экскурсии - Объяснения 	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультминутки <ul style="list-style-type: none"> - Беседа - Рассказ - Чтение - Д/и - Настольно-печатные игры - Игры-драматизации, 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры <ul style="list-style-type: none"> - Дид. игры - Театр - Рассматривание иллюстраций - Продуктивная деятельность <ul style="list-style-type: none"> - Беседы - Театр
---	--	--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся? (Чему научились?), ➤ Наши достижения 2. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 4. Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей 5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни. 6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Осенний букет», «Поделки из природного материала», «Чудесные превращения», «Зимние узоры». 7. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои любимые игрушки», «Наша армия»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП:

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии .
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений:

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

<p>2. Детское экспериментирование</p>	<p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p>3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 3. Ознакомление родителей с деятельностью детей с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 4. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 6. Совместные праздники, музыкальные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 7. Совместные наблюдения явлений природы.. 8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Новогодняя игрушка», «Наши увлечения» 9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Бабушка и я - неразлучные друзья», «Как мы провели лето», «Лучше папы друга нет» 10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «К звездам», «Наша армия», «Пожарные» и т.п. 11. Организация экскурсий на работу родителей. 12. Создание в группе «коллекций» - семян, минералов, шишек и др. предметов для познавательно-творческой работы. 13. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Интересные факты из жизни животных», «Как звери готовятся к зиме», «Какие бывают семена» и т.д. 14. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

- б) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

- 3) Художественное восприятие произведений искусства
 - Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
 - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
 - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
 - Развивать представления детей об архитектуре
 - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
 - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
 - Содействовать эмоциональному общению
- 4) Художественно-изобразительная деятельность
 - Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
 - Развивать эстетические чувства
 - Учить создавать художественный образ
 - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
 - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
 - Развивать художественное творчество детей
 - Учить передавать животных, человека в движении
 - Учить использовать в изо-деятельности разнообразные материалы

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из деталей конструкторов.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по показу.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности		Наблюдения по ситуации Занимательные	Интегрированная детская деятельность	Самостоятельная художественная деятельность

<p>➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование</p> <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>		<p>показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p>	<p>Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p>
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>* Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>		<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p>

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 2. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей». 4. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («круглый стол», альбомы семейного воспитания и др.). 5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 6. Проведение праздников, музыкальных вечеров с привлечением родителей. 7. Организация «круглых столов» с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города. 8. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и

другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

Педагоги дошкольного образовательного учреждения очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания.

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Основой реализации Рабочей программы является **развивающая предметно-пространственная среда**, необходимая для реализации индивидуального потенциала ребёнка, развития его во всех специфических детских видах деятельности. Предметно-развивающая среда подбиралась с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. В МДОУ она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие обучающихся. При создании предметной среды учитывали гендерную специфику и обеспечили среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

2.1.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

При планировании работы с семьями воспитанников группы учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

Основные направления работы с семьёй

Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;

Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ОО;

Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В дошкольной организации созданы условия:

- 1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- 3) для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Элементы методических рекомендаций «Мы живём на Урале»

Задачи воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста:

- Способствовать неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы ребенка, обогащению личного опыта, самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.

- Способствовать развитию познавательной, речевой активности ребенка, обогащать его представления о людях, предметах и явлениях ближайшего окружения (дом, семья, детский сад, город (село)).

- Воспитывать доброжелательное отношение ребенка к миру ближайшего окружения, эмоциональную отзывчивость на состояние близких (других) людей, добрые чувства к животным и растениям ближайшего природного и социального окружения.

- Способствовать развитию начал творческих проявлений ребенка, интереса к участию в игровой, познавательной, исследовательской деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов (достижений).

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.

6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала;
- ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх;
- ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни;
- ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми;
- ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем;
- ребенок проявляет стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов;
- ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения;
- ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен;
- ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- подвижная игра;
- спортивное упражнение;
- развивающая ситуация;
- игра-экспериментирование;
- игра-история;

- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- увлекательные конкурсы;
- игровые познавательные ситуации;
- беседа;
- ситуационная задача;
- чтение народных потешек и стихотворений;
- экскурсия;
- простейшая поисковая деятельность;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании
 - Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
11. Развивать интерес к родному городу (селу).

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых;
- ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре;
- ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым;

- ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний;
- ребенок проявляет интерес к игровому общению;
- ребенок вступает в ролевой диалог;
- ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю;
- ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий;
- ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания;
- ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей;
- ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых;
- ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей;
- ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире;
- ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.

Решение образовательных задач предусматривает:

- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- проблемная ситуация,
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- игры с предметами и дидактическими игрушками;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;

- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе);

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения;
- ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь;
- ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.
- ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы;
- ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;
- ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;

- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходе за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеосюжетов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;

- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- экомакеты «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;
- путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическими правилами.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;
- ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом;
- ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;
- ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- «минутки диалога»;

- речевые игры;
- игры со звуком, словом;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,
2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,
4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;
5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).
6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;

- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;
- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений;
- ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома);
- ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея;
- ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах.

Примерное тематическое планирование (для детей младшего дошкольного возраста)

- Я, моя семья.
- Мой дом, моя улица.
- Любимый детский сад.
- Улицы родного города (села).

- Родная природа.
- Всякий труд почетен.
- Истоки народной мудрости.

В содержании модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» реализуется через парциальную программу «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводится два музыкальных занятия. Длительность занятий зависит от возраста детей.

Музыкальное занятие имеет следующие разделы:

- приветствие (педагог настраивает детей на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности);
- музыкально-ритмические движения (дети учатся согласовывать свои движения с характером музыки, ориентироваться в пространстве, развивается координация. В раздел включено два вида движений: общеразвивающие, танцевальные);
- развитие чувства ритма, музицирование (тренировка мелкой мускулатуры пальцев рук, развитие координации движений, чувство ритма, звуковысотный слух);
- пальчиковая гимнастика (развитие мелкой моторики рук, развитие памяти, речи, звуковысотного слуха и голоса, развивается интерес к театрализованной деятельности);
- слушание музыки (формирование основ музыкальной культуры, знакомство с мировой музыкальной культурой);
- распевание, пение (учатся петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям»);
- пляски, игры, хороводы (возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, развитие ориентировки в пространстве, формирование коммуникативных отношений).

Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Ожидаемые результаты:

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- различать звуки по высоте в пределах квинты;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Направление развития	Содержание регионального компонента
	Средняя группа
<i>Познавательное</i>	Растения Урала. Животные Урала. Мой город –

	Екатеринбург.
<i>Речевое</i>	Бажов П.П. «Серебряное копытце» Мамин-Сибиряк Д.Н. «Медведко» Хоринская Е. «Мой город»
<i>Художественно-эстетическое</i> 1. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 2. МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 2.1. Пение 2.2. Музыкально-ритмические движения 2.3. Слушание	1. Знакомство с урало-сибирской росписью 2.1. «Песенка юных екатеринбуржцев» сл. и муз. Нестеровой Л. 2.2. «Уральский хоровод» муз. Филиппенко Музыкальные игры «Ловишка», «Бабушка и пирожок» Черноскутова С. 2.3. «Песня о городе» муз. Радыгина «Песня жаворонка», «Камаринская»,
<i>Физическое Развитие</i>	Башкирские подвижные игры «Медный пень», «Стрелок» Подвижные игры народов Коми «Стой, олень», «Невод» Народные подвижные игры «Коршун и наседка», «Ключи», «Краски», «Серсо», «Бабки»

3. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.1.3049-13;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, предметы).

Материально-техническое оснащение средней группы перечислено в паспорте группы. Кроме групповых помещений для успешной реализации Программы используются: кабинет заведующего, методический кабинет, медицинский кабинет, музыкального руководителя; спортивно-музыкальный зал.

На прогулках максимально используется территория ОО: площадка для прогулок, физкультурная площадка, летняя площадка для бесед и творчества детей, участки для наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей (клумбы, зелёная зона).

Наименование литературы	Автор (ы)	Издательство	Год издания
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Мозаика – Синтез, Москва	2015
Разработка образовательной программы ДОУ	О.А. Скоролупова	Скрипторий 2003, Москва	2014
Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада	Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина	Мозаика-Синтез, Москва	2015
Грамматика в картинках для	А.Бывшева	Мозаика – Синтез,	2014

занятий с детьми 3- 7 лет. Прилагательные ФГОС		Москва	
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы. ФГОС	Дидактический материал	Мозаика – Синтез, М	2014
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Множественное число. ФГОС	Дидактический материал	Мозаика – Синтез, М	2013
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Один- много. ФГОС	Дидактический материал	Мозаика – Синтез, М	2013
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Словообразование. ФГОС	Дидактический материал	Мозаика – Синтез, М	2014
Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Ударение. ФГОС	Дидактический материал	Мозаика – Синтез, М	2013
Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа	Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Мозаика - Синтез, Москва	2015
Система мониторинга в дошкольном образовательном учреждении. части 1,2,3	Л.Д.Калачева, Л.Н.Прохорова	Мозаика – Синтез, Москва	2013
Этические беседы с дошкольниками. Для работы с детьми 4-7 лет. ФГОС	В.И. Петрова	Мозаика – Синтез, Москва	2015
Информационно – коммуникативные технологии в дошкольном образовании	Т.С. Комарова	Мозаика -Синтез, Москва	2013
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС	Л.Ю. Павлова	Мозаика –Синтез, Москва	2014
Веселый этикет	Н.Е.Богуславская, Н.А.Купина	АРД ЛТД, Екатеринбург	1997
Малоподвижные игры и игры-упражнения	М.М.Борисова	Мозаика –Синтез, Москва	2015
Программа Безопасность дорожного движения	Стеркина		2016
Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников	Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова, Т.С.Александрова	Волгоград	2015
Социально – нравственное воспитание дошкольников 3 – 7 лет	Р.С.Буре	Мозаика –Синтез, Москва	2014
Правила дорожного движения для будущих водителей и их родителей	А.А.Усачев	Изд. Самовар, Москва	2013
Добро пожаловать в	О.А.Воронкевич	Детство Пресс, С-Пб	2007

экологию			
Азбука пешехода	Р.П.Бабина	МНЭМОЗИНА, Москва	2007
Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в средней группе детского сада	С.Н.Николаева	Мозаика –Синтез, Москва	2015
Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича	Т.М.Бондаренко	ИП Лакоценина, Воронеж	2012
Сборник подвижных игр	Э.Я.Степаненкова	Мозаика –Синтез, Москва	2015
Игровая деятельность в детском саду	Н.Ф.Губанова	Мозаика –Синтез, Москва	2015
Учимся различать формы и фигуры	Н. Никитина	И.Д. Проф – Пресс, Ростов-на-Дону	2007
Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа	И.А.Помораева, В.А.Позина	Мозаика –Синтез, Москва	2015
Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа	О.А. Соломенникова	Мозаика –Синтез, Москва	2015
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа	О.В. Дыбина	Мозаика –Синтез, Москва	2015
Познавательная – исследовательская деятельность дошкольников (4-7л)	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов	Мозаика –Синтез, Москва	2016
Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7л)	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова	Мозаика –Синтез, Москва	2015
Новые правила поведения для воспитанных детей	Г.П. Шалаева, О.М. Журавлева	Слово – АСТ, Москва	2014
Развитие речи дошкольников. Средняя группа. Методическое пособие	Г.Я. Затулина	Центр педагогического образования, Москва	2015
Развитие речи в детском саду. Средняя группа	В.В. Гербова	Мозаика –Синтез, Москва	2015
Самая интересная энциклопедия для маленьких почемучек		Владис, Ростов-на-Дону	2015
Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет	Т.В.Потапова	ТЦ Сфера, Москва	2011
Азбука игрушек. Учебник для малышей	В.А.Степанов	Изд. Фламинго, Москва	2010
Сказочные загадки	В.А. Степанов	Изд Фламинго, Москва	2015
Детская энциклопедия Все что нужно знать малышам от 2 до 5	И.Ю. Никитенко, И.М. Попова	АСТ. Москва	2015
Энциклопедия для малышей		Махаон, Москва	2015
Хрестоматия русской		Махаон, Москва	2014

классики			
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (4-5л)	Ред. О. Строгий, В. Шишкина	Екатеринбург	2016
Хрестоматия детской классики от 2 до 6		Махаон, Москва	2014
Художественное творчество и конструирование. Авторская парциальная программа	Л.В. Куцакова	Мозаика –Синтез, Москва	2016
Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа	Т.С. Комарова	Мозаика –Синтез, Москва	2015
Конструирование из строительного материала. Средняя группа	Л.В. Куцакова	Мозаика- Синтез, Москва	2015
Развитие художественных способностей дошкольников	Т.С.Комарова	Мозаика – Синтез, Москва	2014
Я леплю из пластилина	И.А. Лыкова	Карапуз – дидактика, Москва	2008
Народное искусство детям (3-7л)	Под ред. Т.С.Комаровой	Мозаика - Синтез, Москва	2015
Что можно сделать из природного материала. Книга для воспитателя детского сада	Э.К. Гульянц, И.Я. Базик	Просвещение, Москва	1999
Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников	И.М. Новикова	Мозаика –Синтез, Москва	2009
Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие	И.Е. Аверина	Айрис – Пресс, Москва	2011
Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений	Л.И. Пензулаева	Мозаика –Синтез. Москва	2015
Физическая культура – дошкольникам. Средний возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений	Л.Д. Глазырина	Владос, Москва	2000

Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы с детьми

Специализированная программа	Технологии и методические пособия
<p>➤ Каше Г. А., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни). – М.: Министерство Просвещения, 1986</p>	<p>◆ С.А. Васильева Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников. – М.: Школа-Пресс, 2000</p> <p>◆ Е.А. Брежнева, Н.В. Брежнев «Хочу всё знать» Рабочая тетрадь по развитию речи</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. – М.: Просвещение, 1985 ➤ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. – М.: Просвещение, 2009 ➤ Ефименкова Л.Н., Г.Г. Мисаренко «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.: Просвещение, 1991 	<p>детей старшего дошкольного возраста с методическими рекомендациями Часть I Мир вокруг, Москва «Владос», 2003</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Е.А. Брежнева, Н.В. Брежнев «Хочу всё знать» Рабочая тетрадь по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с методическими рекомендациями Часть II Мир человека, Москва «Владос», 2003 ◆ Соколова Н.В. Рабочая тетрадь по обучению чтению дошкольников. - М.: Школа-Пресс, 2000 г. (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников». Вып. 6.) ◆ С. Васильева, Н. Соколова «Логопедические игры для дошкольников», Москва «Школьная Пресса», 2000
--	--

Ежедневная организация жизни и деятельности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Режим работы МБДОУ: пятидневная рабочая неделя; длительность пребывания детей в МБДОУ – 10,5 часов. Допускается посещение детьми МДОУ по индивидуальному графику. В МБДОУ могут работать группы кратковременного пребывания детей.

«Режим работы МБДОУ – пятидневная рабочая неделя с 10.5 часов пребывания детей.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5-ти лет - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе - 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 20 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в средней группе - 20 мин.,

Один раз в неделю для детей 4- 5 лет следует круглогодично занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в

помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры. Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка

Организация режима пребывания детей в МБДОУ включает:

- 1) описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей;
- 2) проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, и их индивидуальными и возрастными особенностями в течение дня.

Приём детей проходит как на воздухе (в теплое время года), так и в помещении. Утренний прием в детском саду начинается с профилактического осмотра детей медицинской сестрой. В случае их отсутствия за состоянием здоровья малышей следит воспитатель. Воспитатель заранее продумывает, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Закончив прием детей, педагог проверяет работу дежурных по уголку природы и приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку. Дежурные ставят столы, остальные дети постепенно, по пять-шесть человек, идут умываться.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей будут спокойные игры.

Организация дневного сна детей. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста, из которых 2ч отводится дневному сну. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне обязательно.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

Организация прогулки. Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Прогулка организуется 2 – 3 раза в день (в теплое время года): в утренний прием, в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха для детей 5 – 7 лет при температуре воздуха ниже – 20 градусов. Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например за строителями.

Особенности организации питания. В МБДОУ организовано трёхразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени. Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда.

Основные принципы организации питания:

- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка. Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в МБДОУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в МБДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

Организация образовательной деятельности в режимных моментах. Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям. Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения. В ходе

реализации задач образовательной деятельности педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, формирует у детей навыки организованной деятельности, развивает способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- социально личностное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- познавательно речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Организация непрерывной образовательной деятельности. В ходе организации образовательной деятельности педагог опирается на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности. Ребенку предоставляется возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог. Педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел личностно-ориентированного общения состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного освоения нового содержания.

Реализация задач образовательной программы происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах и в совместной деятельности с родителями.

Организация непрерывной образовательной деятельности (совместной) с детьми

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Самостоятельная деятельность детей

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательно речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня),

рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку. Режим дня составляется для каждой возрастной категории детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ В ДЕТСКОМ САДУ в контексте с ФГОС
младший дошкольный возраст 3-5 лет (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)**

Режимные моменты	4-й год жизни	5-й год жизни
Прием детей на улице (общение с родителями, самостоятельная деятельность детей)	8.00 – 8.20	8.00 – 8.20
Свободная деятельность детей в группе (самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками, индивидуальная работа, трудовые поручения, предварительная работа к НОД)	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30
Утренняя гимнастика (двигательная деятельность)	8.30 – 8.40	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00
НОД , перерывы по 10 минут, (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности, развитие речи, навыков общения и взаимодействия).	9:00-10:10	9:00 – 10:20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу; наблюдения и труд в природе, двигательная активность; воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы)	10:10 – 12:10	10:20 – 12:10
Подготовка к обеду (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения), обед	12:10 – 13:10	12:10 – 13:10
Подготовка ко сну (воспитание навыков самостоятельности), дневной сон	13:10 – 15:10	13:10 – 15:10
Подъем детей , закаливающие процедуры , (воздушные, профилактическая гимнастика, воспитание культурно гигиенических навыков)	15:10 – 15:30	15:10 – 15:30
Подготовка к полднику (игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа), полдник	15:30 – 16:00	15:30 – 16:00
Самостоятельная деятельность в группе : игры со строительным материалом, с/р игры, д/и; индивидуальная работа с детьми по развитию речи, музыкальному воспитанию, самостоятельная художественная деятельность, дополнительные занятия в кружках комплексе	16:00 – 16:40	16:00 – 16:40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой (наблюдения, труд в природе, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями)	16:40 – 18:00	16:40 – 18:00

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ В ДЕТСКОМ САДУ в контексте с ФГОС
младший дошкольный возраст 3-5 лет (ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД)**

Режимные моменты	4-й год жизни	5-й год жизни
Утренний прием детей на улице (общение с родителями, самостоятельная деятельность детей)	8.00 – 8.30	8.00 – 8.30

Утренняя гимнастика на улице (двигательная деятельность)	8.30 – 8.40	8.30 – 8.40
Свободная деятельность детей в группе (самостоятельная игровая, познавательная, художественно-творческая деятельность детей, общение со сверстниками, индивидуальная работа, хозяйственно-бытовой труд, поручения)	8.40 – 8.50	8.40 – 8.50
Подготовка к завтраку, завтрак (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения)	8.50 – 9.10	8.50 – 9.10
Подготовка к прогулке, прогулка (НОД на улице) наблюдения в природе, игровая деятельность на участке (п/и, с/р игры, хороводные), игры с песком, водой и ветром, самостоятельные игры с выносным материалом, художественно-творческая, познавательная, трудовая деятельность, индивидуальная работа с детьми по физическому воспитанию и речевому развитию, возвращение с прогулки)	09:10 – 12:00	09:10 – 12:00
Закаливающие и гигиенические процедуры после прогулки	12:00 – 12:10	12:00 – 12:10
Подготовку к обеду (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения), обед	12:10 – 12:50	12:10 – 12:50
Подготовка ко сну (воспитание навыков самостоятельности), дневной сон	12:50 – 15:10	12:50 – 15:10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры (воздушные, водные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков)	15:10 – 15:30	15:10 – 15:30
Подготовка к полднику (игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа), полдник	15:30 – 16:00	15:30 – 16:00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой игры: со строительным материалом, сюжетно ролевые игры, игры на участке с песком, водой и ветром, работа в цветнике и уголке Леса (наблюдения в природе, п/и, индивидуальная работа по физическому, художественно-эстетическому и творческому развитию, взаимодействие с родителями)	16:00 – 18:00	16:00 – 18:00

- **Непосредственная образовательная деятельность не проводится, она заменяются прогулкой;**
- **Продолжительность прогулки максимально увеличивается, игры, физические упражнения и отдельные виды деятельности проводятся на свежем воздухе**

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздники и мероприятия, проводимые в МБДОУ, призваны привлечь воспитанников и их родителей (законных представителей) к общественной жизни, к образовательному процессу, позитивной социализации детей.

Дата	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя сентября	День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка, расширять представления о профессиях сотрудников	Праздник «День знаний» Развлечение: «Здравствуй, детский сад!»

		ОО.	
3-5 недели сентября	Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах. Расширять знания о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Выставка детского творчества: «Во саду ли, в огороде», - «Краски осени»
1-3 недели октября	Я в мире человек	Расширять представления о здоровье и ЗОЖ. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я. Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	Праздник «Здравствуй, осень» Развлечение: «У бабушки Варварушки» Спортивное развлечение: «Веселые старты»
4 неделя октября – 2 неделя ноября	Мой город, моя страна	Знакомить с Екатеринбургом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории, культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных ПДД. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Развлечение «Осень пришла»; Выставка рисунков «Транспорт», коллективная работа «ПДД»; Спортивное развлечение «Осенние фантазии «здоровье»
3 неделя ноября – 4 неделя декабря	Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего празднования.	Праздник «Милой мамочке»; Развлечение «Зимняя сказка»; Праздник «К нам приходит Новый год»; Выставка детского творчества «Новогодняя открытка»; Спортивное развлечение «Зимние забавы»
2-5 недели января	Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой	Праздник «До свидания, елочка»; Развлечение «Елка в

		<p>природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать её в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания и свойства снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>лесу у деда Мороза»; Выставка детского творчества «Зимушка-Зима!»</p>
1-3 недели февраля	День защитника Отечества	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), с военной техникой, с флагом РФ. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>Праздник «23 февраля»; Выставка детского творчества «Военные профессии»; Изготовление поделки «Подарок папе»; Спортивное развлечение «Зимние состязания»</p>
4 неделя февраля – 1 неделя марта	8 Марта	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>Праздник «Праздник мам»; Выставка детского творчества, изготовление поделки маме;</p>
2-5 недели марта	Знакомство с народной культурой и традициями	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Развлечение «Теремок»; Выставка детского творчества «Дымковская игрушка».</p>
1-4 недели апреля	Весна	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>	<p>Праздник «День смеха»; Выставка детского творчества «Весна!»; Развлечение «Весна пришла!»</p>
5 неделя апреля –	День Победы!	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать</p>	<p>Праздник «9 Мая»; Выставка детского</p>

1 неделя мая		представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	творчества «9 Мая»
2-3 недели мая	Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Развлечение «Нам вместе весело»; Выставка детского творчества «Ах, лето!»
4 неделя мая	Педагогическое наблюдение		

Перспективный план работы с родителями

Месяцы	Название мероприятия
сентябрь	Родительское собрание. Заседание родительского комитета.
октябрь	Консультация в родительский уголок «Семья глазами ребёнка». Работа с родителями по благоустройству территории.
ноябрь	Фотовыставка «В гостях у осени».
декабрь	Привлечение родителей к зимним постройкам на участке. Родительское собрание. Организация и приобретение новогодних подарков.
январь	Памятка для родителей «Обеспечение здорового ритма жизни у дошкольника».
февраль	Консультация «Возрастные особенности детей 4-5 лет».
март	Родительское собрание. Консультация в родительский уголок «Осторожно, ОКИ», «Опасности на дорогах, ПДД»
апрель	Консультация в родительский уголок «Закаливание ребёнка». Беседа с родителями «Ребёнок и родитель»
май	Консультация в родительский уголок по ПБ, антитеррору. Привлечение родителей к благоустройству прогулочного участка. Итоговое собрание.

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме

№ недели	ИЮНЬ «Незнайка в Цветочном городе»	Июль «Путешествие Незнайки»	Август «Незнайка в Зеленом городе»
1	Пусть всегда будет солнце!	Иван Купала	Воздушные путешествия
2	Азбука безопасности	Собираемся в поход	С праздником, любимый город!
3	Там, на неведомых дорожках	В лес за чудесами	Чудеса на грядках
4	Детский экологический театр	Олимпиада в «Рябинке»	Песочные фантазии

**Алгоритм проведения дней недели проекта
«Веселый летний марафон»**

Дни недели	Название дней недели	Основная идея дня
<i>Понедельник</i>	«День Незнайки»	Незнайка знакомит с темой недели, вместе с детьми определяет круг интересов, проектирует последующую деятельность
<i>Вторник</i>	«День Винтика и Тюбика»	Герои приступают к воплощению идеи через ручной труд, труд в природе, изобразительную деятельность и конструирование
<i>Среда</i>	«День Знайки»	Знайка проводит беседы, наблюдает, экспериментирует, побуждает детей к открытию новых знаний, способов познания
<i>Четверг</i>	«День Пилюлькина»	Пилюлькин проводит беседы, наблюдения, опыты, активизирует детей, приобщая к здоровому образу жизни, через различные здоровьесберегающие технологии, эстафеты, состязания, подвижные игры
<i>Пятница</i>	«День всех коротышек»	Развлечения, игры, праздники проводятся с обязательным участием героев романа-сказки Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», с элементами драматизации романа. Важно, чтобы и дети, и родители, и педагоги положительно отнеслись к «событиям недели», заразились идеей дня и осознали важность совместного праздника

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы, а также территории, прилегающей к МБДОУ (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
- обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

1) Для раннего возраста образовательное пространство предоставлены необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов дает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды: соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда :

- обеспечивает разнообразие игровой деятельности детей;
- адекватна целям и задачам, технологии реализуемой общеобразовательной программы;
- обеспечивает возрастную адресность - все изменения в психологическом содержании деятельности соотносимы с возрастом, что позволяет выстроить психологическое дерево целей развивающей предметной среды детства;
- максимальный учет потребностей, интересов и способностей воспитанников;
- ориентирована на «зону ближайшего развития»;
- учитывает синтетичность периодов развития детей дошкольного возраста;
- учитывает временную «адресность» игрового, развивающего материала
- разделение игрового материала на три категории: «сегодняшнего дня», материал, с которым дети начинают знакомиться на занятиях или в других организованных формах взаимодействия со взрослыми); «вчерашнего дня», материал исследованный, уже известный, освоенный в личном опыте, используемый в повседневной жизни для приобретения новых знаний; «завтрашнего дня», содержание, с которым предстоит познакомиться в недалеком будущем;
- эмоционально насыщена - то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в

группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников обоего пола;

- носит деятельностный характер - особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал, преобразовывал и т.п.

- учитывает полоролевую специфику - предоставление возможности как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами мужественности и женственности, насыщена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

- адаптивна - сходство с домашней обстановкой, присутствие милых ребенку вещей снимает стрессообразующий фактор, помогает легче адаптироваться к образовательному учреждению.

Уголок уединения - то место, в котором можно побыть одному;

- обеспечивает интеграцию образовательных областей, различных по содержанию видов деятельности. Ребенок имеет широкий выбор разнообразных материалов, видов деятельности совместно со сверстниками и индивидуально;

- гигиенична - мебель, оборудование, пособия, используемые во всех помещениях соответствуют требованиям гигиены, правилам охраны жизни и здоровья, безопасности детей, имеют сертификаты качества;

- организуется с учетом мнения детей в отношении организации и содержания среды развития.

Обязательное обсуждение с воспитанниками, какие центры они хотят организовать, переоборудовать, где эти уголки должны быть расположены, чем оснащены и т.д. Ребенок соучастник, разработчик и исполнитель сообща принятого решения;

учитывает региональные особенности культуры, основывается на возможности познакомиться с декоративно-прикладными промыслами, с фольклорными элементами, исторически связанными с Уральским регионом.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

План непрерывной образовательной деятельности по реализации ООП ДО в группах общеразвивающей направленности

Образовательная область	Вид образовательной деятельности	Объем нагрузки в неделю (количество/продолжительность)				
		I младшая	II младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Обязательная часть						
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	*	*	*	*	*
	Ребенок в семье и сообществе	*	*	*	*	*
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	*	*	*	*	*
	Формирование основ безопасности	*	*	*	*	*
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	0,25/2 минут	0,5/7,5 минут	0,5/10 минут	1/20 минут	1/30 минут
	Приобщение к социокультурным ценностям	0,25/2 минут	0,5/7,5 минут	0,5/10 минут	0,5/10 минут	0,5/15 минут
	Формирование элементарных	0,25/2 минут	0,5/7,5 минут	0,5/10 минут	1/20 минут	2/60 минут

	математических представлений					
	Ознакомление с миром природы	0,25/2 минут	0,5/7,5 минут	0,5/10 минут	0,5/10 минут	0,5/15 минут
Речевое развитие	Развитие речи	1/8 минут	0,5/7,5 минут	0,5/10 минут		1/30 минут
	Подготовка детей к обучению грамоте					1/30 минут
	Художественная литература	1/8 минут	0,5/7,5 минут	0,5/10 минут		*
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2/20 минут	2/30 минут	2/40 минут	2/50 минут	2/60 минут
	Приобщение к искусству Изобразительная деятельность (рисование)	1/8 минут	1/15 минут	1/20 минут	2/50 минут	2/60 минут
	Приобщение к искусству Изобразительная деятельность (лепка)	1/8 минут	0,5/7,5 минут	0,5/10 минут	0,5/10 минут	0,5/15 минут
	Приобщение к искусству Изобразительная деятельность (аппликация)		0,5/7,5 минут	0,5/10 минут	0,5/10 минут	0,5/15 минут
	Конструктивно-модельная деятельность	0,25/2 минут	*	*	*	*
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	*	*	*	*	*
	Физическая культура в помещении	2/20 минут	2/30 минут	2/40 минут	2/50 минут	2/60 минут
	Физическая культура на воздухе	1/10 минут	1/15 минут	1/20 минут	1/25 минут	1/30 минут
Часть , формируемая участниками образовательных отношений						
Интеграция всех образовательных областей	Элементы методических рекомендаций по безопасности ДД	В совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов				
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа «Ладушки» (Музыкальная деятельность)					
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности		10/90 минут	10/150 минут	10/200 минут	14/325 минут	15/450 минут

* - реализация этих видов образовательной деятельности осуществляется в ходе режимных моментов интеграции с другими видами деятельности.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства, трудовые поручения	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

План непрерывной образовательной деятельности с детьми средней группы

День недели	Время, образовательная деятельность	
Понедельник	9.00 - 9.20	Познавательно – исследовательская деятельность
	9.25 - 9.45	Двигательная деятельность
Вторник	9.00 - 9.20	Познавательно - исследовательская деятельность
	11.30 - 11.50	Двигательная деятельность (улица)
Среда	9.00 - 9.20	Изобразительная деятельность
	9.30 - 9.50	Музыкальная деятельность
Четверг	9.00 - 9.20	Познавательно – исследовательская деятельность
	16.45 - 17.05	Двигательная деятельность
Пятница	9.00 - 9.20	Изобразительная деятельность
	9.55 - 10.15	Музыкальная деятельность

Примечание: продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности не более 20 минут. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Непрерывная организованная образовательная деятельность может осуществляться во второй половине дня после дневного сна продолжительностью не более - 20 минут.

Перспективный план.

Образовательная область «Речевое развитие». Развитие речи

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Тема: Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» Литература: В.В. Гербова, стр. 27, з.1	Тема: Звуковая культура речи: звуки с и съ Литература: В.В. Гербова, стр. 38, з.2	Тема: Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка» Литература: В.В. Гербова, стр. 29, з.3	Тема: Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле Литература: В.В. Гербова, стр. 30, з.4
Октябрь	Тема: Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Тема: Звуковая культура речи: звуки з и зь	Тема: Заучивание русской народной	Тема: Чтение стихотворения об осени. Составление рассказа- описания

	Литература: В.В. Гербова, стр. 31, з.1	Литература: В.В. Гербова, стр. 32, з.2	песенки «Тень- тень-потетень» Литература: В.В. Гербова, стр. 33 з.3	игрушек. Литература: В.В. Гербова, стр. 34, з.4
Ноябрь	Тема: Чтение сказки «Три поросенка» Литература: В.В. Гербова, стр. 35, з.1	Тема: Звуковая культура речи: звук ц Литература: В.В. Гербова, стр. 36, з.2	Тема: Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени Литература: В.В. Гербова, стр. 38, з.3	Тема: Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?» Литература: В.В. Гербова, стр. 39, з.4
Декабрь	Тема: Чтение детям русской народной сказки «Лисичка- сестричка и волк» Литература: В.В. Гербова, стр. 43, з.1	Тема: Чтение и заучивание стихотворений о зиме. Литература: В.В. Гербова, стр. 44, з.2	Тема: Обучение рассказыванию по картинке «Вот это снеговик!» Литература: В.В. Гербова, стр. 45, з.3	Тема: Звуковая культура речи: звук ш Литература В.В. Гербова, стр. 46, з.4
Январь	Тема: Чтение детям русской народной сказки «Зимовье» Литература: В.В. Гербова, стр. 48, з.1	Тема: Звуковая культура речи: звук ж Литература: В.В. Гербова, стр. 49, з.2	Тема: Обучение рассказыванию по картинке «Таня не боится мороза» Литература: В.В. Гербова, стр. 50 з.3	Тема: Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» Литература: В.В. Гербова, стр. 52, з.4
Февраль	Тема: Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе» Литература: В.В. Гербова, стр. 53, з.1	Тема: Звуковая культура речи: звук ч Литература: В.В. Гербова, стр. 53, з.2	Тема: Составление рассказов по картине «На полянке» Литература: В.В. Гербова, стр. 55, з.3	Тема: Урок вежливости Литература: В.В. Гербова, стр. 56, з.4

Март	Тема: Готовимся встречать весну и Международный женский день Литература: В.В. Гербова, стр. 59, з.1	Тема: Звуковая культура речи: звуки щ - ч. Литература: В.В. Гербова, стр. 60, з.2	Тема: Русские сказки (мини- викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» Литература: В.В. Гербова, стр. 61 з.3	Тема: Составление рассказов по картине Литература: В.В. Гербова, стр. 62, з.4
Апрель	Тема: Чтение детям сказки Д. Мамина- Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост» Литература: В.В. Гербова, стр. 63,	Тема: Звуковая культура речи: звуки л, ль Литература: В.В. Гербова, стр. 65, з.2	Тема: Обучение рассказыванию: работа с картиной- матрицей и раздаточными картинками Литература: В.В. Гербова, стр. 65, з.3	Тема: Заучивание стихотворений Литература: В.В. Гербова, стр. 65, з.4
Май	Тема: День Победы Литература: В.В. Гербова, стр. 68, з.1	Тема: Звуковая культура речи: звуки р, рь Литература: В.В. Гербова, стр. 69, з.2	Тема: Прощаемся с подготовишками Литература: В.В. Гербова, стр. 70, з.3	Тема: Литературный калейдоскоп Литература: В.В. Гербова, стр. 71, з.4

Образовательная область
«Художественно- эстетическое развитие». Изо-деятельность

	Лепка	Рисование	Аппликация
Сентябрь	1.Яблоки и ягоды 2.Большие и маленькие морковки 3.Огурец и свекла 4.Вылепи какие хочешь овощи и фрукты	1.Нарисуй картинку про лето (гуашь) 2.На яблоне поспели яблоки (карандаши) 3.Красивые цветы (г) 4.Цветные шары (к)	1.Красивые флажки 2.Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы 3.Укрась салфеточку (узор на квадрате)
Октябрь	1.Грибы 2.Угощение для кукол 3.Рыбка 4.Слепи любую игрушку в подарок другу	1.Золотая осень (г) 2.Сказочное дерево (к) 3.Украшение фартука (г) 4.Яички простые и золотые (г)	1.Украшение платочка (треугольниками и половинками круга) 2.Яхты на озере

Ноябрь	1. Сливы и лимоны 2. Разные рыбки 3. Уточка (дымковская игрушка) 4. Овощи и фрукты для игры в магазин	1. По замыслу (к) 2. Раскрась юбку на дымковской игрушке (г) 3. Маленький гномик (г) 4. Рыбки плавают в аквариуме (акварель, восковые мелки)	1. Большой дом построен в нашем селе 2. Корзина грибов (коллективная композиция)
Декабрь	1. Девочка в зимней одежде 2. Утка с утятами 3. Слепи то, что тебе хочется	1. Кто в каком домике живет (к) 2. Снегурочка (г) 3. Новогодние поздравительные открытки (г) 4. Наша нарядная елка	1. Наклей любую постройку из квадратов и прямоугольников 2. Бусы на елку
Январь	1. Птичка 2. Вылепи игрушечное животное 3. Девочка в длинной шубке 4. Лепка по замыслу	1. Маленькой елочке холодно зимой (г) 2. Развесистое дерево (к) 3. Нарисуй какую хочешь игрушку (г) 4. Украшение платочка (г)	1. В магазин привезли красивые пирамидки 2. Автобус
Февраль	1. Хоровод 2. Птички прилетели на кормушку 3. Мы слепили снеговиков 4. Лепка по замыслу	1. Украсим полоску флажками (к) 2. Девочка пляшет (г) 3. Красивая птичка 4. Укрась свои игрушки (г)	1. Летящие самолеты (коллективная композиция) 2. Красивый цветок в подарок маме или бабушке
Март	1. Мисочка 2. Козленочек 3. Зайчики на полянке 4. Слепи, что тебе нравится	1. Расцвели красивые цветы 2. Красивое платье для куклы (г) 3. Козлята выбежали на зеленый лужок (г) 4. Как мы играем (г)	1. Красивый букет в подарок сотрудникам к 8 Марта (коллективная) 2. Игрушка из деталей круглой и овальной формы

Апрель	1. Мисочки для трех медведей 2. Барашек (филимоновская игрушка) 3. Чашечка 4. Посуда для кукол	1. Сказочный домик-теремок 2. Мое любимое солнышко (г) 3. Твоя любимая кукла (к) 4. Дом в котором ты живешь (г)	1. Загадки (из готовых деталей) 2. Что я умею (по замыслу)
Май	1. Птичка клюет зернышки из блюдечка 2. Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»	1. Празднично украшенный дом (г, фломастеры, мелки) 2. Нарисуй картинку про весну (г) 3. Самолеты летят сквозь облака (к) 4. Сказочная птица (г, фл, м)	1. Красная шапочка 2. Волшебный сад (коллективная композиция)

Образовательная область «Познавательное развитие».
ФЭМП

Месяц	1 неделя	2 неделя	3неделя	4 неделя
Сентябрь	Игры. Адаптационный период	Тема: «Сравнение двух равных групп предметов» Литература: И.А. Помораева, стр.12, з.1	Тема: «Сравнение двух групп предметов, разных по цвету, форме» Литература: И.А. Помораева, стр.13, з.2	Тема: «Сравнение двух предметов по длине, ширине» Литература: И.А. Помораева, стр.14, з.3
Октябрь	Тема: «Сравнение двух групп предметов, разных по форме, определять их равенство и неравенство» Литература: И.А. Помораева, стр.15, з.1	Тема: «Счёт предметов в пределах 3.» Литература: И.А. Помораева, стр.17, з.2	Тема: «Части суток» Литература: И.А. Помораева, стр.18,з.3	Тема: «Счёт предметов в пределах 3, соотношение числа с элементом множества» Литература: И.А. Помораева, стр.19, з.4
Ноябрь	Тема: «Порядковое значение числа 3 » Литература: И.А. Помораева, стр.21, з.1	Тема: «Образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов» Литература: И.А. Помораева, стр.23, з.2	Тема: «Счет в пределах 4» Литература: И.А. Помораева, стр.24, з.3	Тема: «Счёт в пределах 5» Литература: И.А. Помораева, стр.25, з.4
Декабрь	Тема: «Порядковое значение числа 5» Литература: И.А. Помораева, стр.38, з.1	Тема: «Счет в пределах 5» Литература: И.А. Помораева, стр.29, з.2	Тема: «Знакомство с цилиндром» Литература: И.А. Помораева, стр.31, з.3	Тема: «Счёт и отсчет предметов в пределах 5 по образцу» Литература: И.А. Помораева, стр.32, з.4
Январь	Тема:	Тема:	Тема:	Тема:

	«Далеко – близко» Литература: И.А. Помораева, стр.33, з.1	«Сравнение 3 предметов по величине» Литература: И.А. Помораева, стр.34, з.2	«Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Литература: И.А. Помораева, стр.35, з.3	«Пространственное расположение предметов» Литература: И.А. Помораева, стр.36, з.4
Февраль	Тема: «Сравнение 3 предметов по ширине» Литература: И.А. Помораева, стр.37, з.1	Тема: «Ориентировка в пространстве» Литература: И.А. Помораева, стр.39, з.2	Тема: «Части суток и их последовательность» Литература: И.А. Помораева, стр.40, з.3	Тема: «Ориентировка в пространстве» «Литература: И.А. Помораева, стр.42, з.4
Март	Тема: «Сравнение предметов по величине (в пределах 5)» Литература: И.А. Помораева, стр.43, з.1	Тема: «Сравнение 3 предметов по высоте» Литература: И.А. Помораева, стр.44, з.2	Тема: «Сравнение 4 – 5 предметов по высоте» Литература: И.А. Помораева, стр.44, з.3	Тема: «Сравнение шара с цилиндром» Литература: И.А. Помораева, стр.46, з.4
Апрель	Тема: «Сравнение шара и куба с цилиндром» Литература: И.А. Помораева, стр.48, з.1	Тема: «Количественный и порядковый счет в пределах 5» Литература: И.А. Помораева, стр.49, з.2	Тема: «Сравнение предметов по цвету, форме и величине» Литература: И.А. Помораева, стр.50, з.3	Тема: «Ориентировка в пространстве» Литература: И.А. Помораева, стр.51, з.4
Май	Работа по закреплению программного материала			

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Ознакомление с природой

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Тема: «Расскажи о любимых предметах» Литература: О.В.Дыбина, стр.18, з.1	Тема: «Моя семья» Литература: О.В.Дыбина, стр.19, з.2	Тема: «Беседа о насекомых» Литература: О.А.Воронкевич с.100, №2	Тема: «Что нам осень принесла?» Литература: О.А.Соломенников а с.28, №1
Октябрь	Тема: «Петрушка идет	Тема: «Сравнение комнатных	Тема: «Мои друзья»	Тема: «У медведя во бору грибы,

	трудиться». Литература: О.В.Дыбина, стр.21, з.3	растений (герань душистая и бальзамин)» Литература: О.А.Воронкевич, стр.101, з. 1	Литература: О.В.Дыбина, стр.24, з.4	ягоды беру...» Литература: О.А.Соломенникова, стр.30, з.2
Ноябрь	Тема: «Петрушка идёт рисовать» Литература: О.В.Дыбина, стр.26, з.5	Тема: «Как поливать растение» Литература: О.А.Воронкевич, стр.105, з.1	Тема: «Беседа о подготовке зверей к зиме» Литература: О.А.Воронкевич, стр.39, з.1	Тема: «Детский сад наш так хорош» Литература: О.В.Дыбина, стр.27, з.6
Декабрь	Тема: «Петрушка – физкультурник» Литература: О.В.Дыбина, стр.28, з.7	Тема: «Как живут растения зимой» Литература: О.А. Воронкевич стр.112, з.1	Тема: «Целевая прогулка «Что такое улица»» «Литература: О.В.Дыбина, стр.31, з.8	Тема: «Почему растаяла Снегурочка?» Литература: О.А. Соломенникова, стр.45, з.8
Январь	Тема: «Стайка снегирей на ветках рябины» Литература: О.А. Соломенникова стр.48, з.9	Тема: «Узнай всё о себе, воздушный шарик» Литература: О.В. Дыбина, стр.33, з.9	Тема: «Замечательный врач» Литература: О.В. Дыбина, стр.34, з.10	Тема: «Рассматривание и сравнение воробья и вороны» Литература: О.А. Воронкевич, стр.114, з.2
Февраль	Тема: «В мире стекла» Литература: О.В. Дыбина, стр.36, з.11	Тема: «Наша армия» Литература: О.В. Дыбина, стр.37, з.12	Тема: «Как узнать растение (дерево, куст, траву)» Литература: О.А. Воронкевич, стр.118, з.1	Тема: «Беседа о домашних животных» Литература: О.А. Воронкевич, стр.119, з.2
Март	Тема: «В мире пластмассы» Литература: О.В. Дыбина, стр.40, з.13	Тема: «Посадка гороха в уголке природы» Литература: О.А. Воронкевич стр.120, з.1	Тема: «Жизнь диких зверей весной» Литература: О.А. Воронкевич, стр.122, з.2	Тема: «Мир комнатных растений» Литература: О.А. Соломенникова, стр.57, з.13
Апрель	Тема: «Путешествие в прошлое кресла» Литература: О.В. Дыбина, стр.43, з.15	Тема: «Моё село» Литература: О.В. Дыбина стр.46, з.16	Тема: «Поможем Незнайке вылепить посуду из глины.» Литература: О.А. Соломенникова,	Тема: «Птицы» Литература: О.А. Воронкевич, стр.125, з.2

			стр.64, з.15	
Май	<p>Тема: «Путешествие в прошлое одежды»</p> <p>Литература: О.В. Дыбина, стр.48, з.17</p>	<p>Тема: «Комплексное занятие «Путешествие в весенний лес»»</p> <p>Литература: О.А. Воронкевич, стр.126,</p>	<p>Тема: «В гости к хозяйке луга»</p> <p>Литература: О.А. Соломенникова, стр59, з.14</p>	<p>Тема: «Наш любимый плотник»</p> <p>Литература: О.В. Дыбина, стр.49, з.18</p>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 485533304729193266044243163523256844335510391470

Владелец Кокоулина Елена Вадимовна

Действителен с 25.06.2022 по 25.06.2023