

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белоярская средняя общеобразовательная школа № 14»
(МБОУ «Белоярская СОШ №14»)
Структурное подразделение «Детский сад»

Утверждаю:
Директор школы № 14
Е. В. Кокоулина
Приказ № 238-од
от 02.09.2019 г.



Рабочая программа (модуль)
по освоению детьми 6 лет
основной общеобразовательной
программы дошкольного образования

Составитель:
Александрова И.Г.,
воспитатель,
I квалификационная категория

СОДЕРЖАНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1	Пояснительная записка	2
1.1.1	Цели и задачи	2
1.1.2	Принципы и подходы к формированию ООП ДО	3
1.1.3	Значимые разработки и реализации ООП ДО характеристики.	4
1.2	Планируемые результаты освоения ООП ДО	10
	Часть формируемая участниками образовательного процесса	11
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	13
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие	13
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие	19
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие	20
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие	22
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	25
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных интересов	33
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	36
2.5	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	37
2.6	Иные характеристики содержания ООП ДО	39
	Часть формируемая участниками образовательного процесса	
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	40
3.1	Материально-техническое обеспечение	40
3.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	41
3.3	Режим дня	45
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	50
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	53
IV	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	56
	Приложение №1	57
	Приложение №2	70
	Приложение №3	75
	Приложение №4	77

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1 Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО) и примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования, предназначена для использования в дошкольных организациях.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Срок реализации 1 год для воспитанников седьмого года в группах общеразвивающей направленности, также Программа может осваиваться в любой период дошкольного детства, не зависимо от времени и периода заключения с родителями (законными представителями) с детским садом «Договора об образовании».

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников.

Режим работы детского сада - пятидневная рабочая неделя.

Режим пребывания: сокращенный день - 10 ч., с 8.00ч. до 18.00 ч.

Направленность групп - общеразвивающие.

Программа разработана и реализуется в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (в редакции от 7 мая 2013 г.).

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования от 28 февраля 2014 г. № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования.

- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 г. № 582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет и обновление информации об образовательной организации»

- Письмо Министерства образования Российской Федерации «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения» от 27.03.2000, № 27/901-6.

- Устав МБОУ «Белоярская СОШ №14».

Программа разработана:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО);

- с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования

- возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- парциальных программ

1.1.1 Цели и задачи Программы

Ведущая цель Программы детского сада «Березка» – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования базовой культуры личности, всесторонне развитие психических и физических качеств в соответствии с

возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной и др.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельному творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов деятельности детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных детской активности инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенком в дошкольном образовательном учреждении.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных

1.1.2. Принципы и подходы к формированию ООП ДО

Обязательной части Программы:

- поддержка и разнообразие детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка;
- учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.
- развивающего обучения - цель: развитие ребенка (правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие; воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса);
- научной обоснованности и практической применимости - соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- культуросообразности- учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания
- полноты, необходимости и достаточности (разумный «минимум» материала);
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста (на формирование ключевых качеств дошкольников)
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- комплексно-тематическое построение образовательного процесса;
- адекватности форм работы с детьми;
- преемственности;
- отсутствие жесткой регламентации знаний детей и предметный центризм в обучении.

Части, формируемой участниками образовательных отношений:

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

1.1.3. Значимые разработки и реализации Программы характеристики.

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Программа строится на комплексном интегрированном решении целей и задач образовательных областей. Цели и задачи одних образовательных областей решаются внутри и в рамках всех остальных образовательных областей.

Интегрированный комплексный подход к содержанию образования обеспечивается посредством погружения в тему, решением воспитательных и образовательных задач в различных видах деятельности. Содержательная связь между разными образовательными областями позволяет интегрировать образовательное содержание при решении образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности приуральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Образовательный процесс осуществляется с учетом:

- национально-культурных традиций;
- климатических особенностей;
- демографических особенностей;
- материально-технической оснащенности детского сада;
- предметно-развивающей среды.

Национально-культурные особенности

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Интеграция краеведческого содержания в разных формах детско-взрослой совместной и самостоятельной деятельности заключена в следующем:

✓ участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городку обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

✓ обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах города;

✓ участие детей в совместном со взрослыми труде на участке детского сада;

✓ развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городке, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;

✓ участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт городка, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;

✓ обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;

✓ участие детей с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городке: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ средствами вхождения ребенка в культуру.

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка является духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности.

Наиболее доступными из них для дошкольников являются следующие.

Народная игровая культура. Ребенку понятны и интересны такие ее формы:

- игры народов Среднего Урала разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные),
- народная игрушка,
- народный праздник и народный театр.

Устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала, в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности этносов и этнических групп. Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов разных культур, с общими и различными

образами и символами позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.

Поликультурное пространство музеев города Екатеринбурга. Музей как социокультурный феномен обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам, благодаря наглядно представленным памятникам и музейным экспонатам. Современные интерактивные информационные технологии делают доступным и интересным процесс приобщения дошкольников к различным культурам в условиях музея. Использование элементов музейной педагогики за счет организации и деятельности детского мини-музея «Изра-красна» в самом дошкольном образовательном учреждении.

Основные методы воспитания этнотолерантности у детей старшего дошкольного возраста:

✓ рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок;

✓ знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусствами, народными праздниками;

✓ обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия;

✓ проведение детских и народных обрядовых праздников, театрализованно-музыкальных представлений, «семейных вечеров» с приглашением на них людей (взрослых и детей) разных национальностей;

✓ сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства. Педагог с детьми обсуждают причины различий, вызванные природными условиями жизни этноса, особенностями их материальной культуры в процессе сравнения народных подвижных игр, народных игрушек. Постепенно дети подводятся к мысли о единстве социально-нравственных ценностей;

✓ решение проблемных ситуаций образно-игровые этюды и импровизации, театрализованные игры содействуют развитию у детей способности к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми (взрослыми и детьми) разных стран и этносов, помогают понять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;

✓ игры-путешествия по карте Свердловской области, глобусу, карте мира, карте родной страны.

✓ организация детской проектной деятельности углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации.

Средства

Реализация содержания образования с учетом региональной специфики осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Среднего Урала (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей региона, азами русской, татарской, мордовской, чувашской культур и быта), что отражается в комплексно-тематическом планировании образовательного процесса.

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал.

На первый взгляд, кажется, что социальный мир ребенка-дошкольника невелик. Это его семья, взрослые и сверстники, которых он встречает в детском саду. Однако люди, окружающие ребенка, вступают в разнообразные взаимоотношения — родственные, дружеские, профессионально-трудовые и пр. Поэтому уже в дошкольном возрасте у детей необходимо сформировать представление о многообразии человеческих отношений, рассказать им о правилах и нормах жизни в обществе, вооружить моделями поведения, которые помогут им адекватно реагировать на

происходящее в конкретных жизненных ситуациях. Иными словами, дошкольное учреждение призвано управлять процессом социализации.

Социализация — понятие, широко используемое в современной психолого-педагогической науке, содержание которого далеко не однозначно. Чаще всего социализация трактуется как процесс развития и саморазвития человека в ходе усвоения и воспроизводства социокультурного опыта (А.В. Мудрик).

Современная социализация имеет свою специфику, обусловленную как глобальными процессами, происходящими в мировом сообществе (разрушение человеком природы, возможность самоуничтожения человечества, распространение эпидемий, компьютеризация всех сфер жизни и т.д.), так и особенностями социально-экономического и культурного развития того или иного региона или государства в отдельности.

Задача современной системы образования – гармонизация процессов социализации и индивидуализации ребенка. Огромную роль в решении этой задачи играет ознакомление дошкольников с объектами социальной сферы, социумом ближайшего окружения. Важно научить каждого ребенка свободно ориентироваться там, где он живет, где находится его детский сад, школа, в которой он будет учиться, воспитать любовь к своей малой родине через приобщение детей к культурным ценностям, посещение музеев, выставок.

В нашем дошкольном учреждении на основе многолетней практики сотрудничества детского сада со школой и другими социальными объектами разработана определенная дидактическая последовательность ознакомления дошкольников с социумом.

Демографические характеристики

Деятельность учреждения направлена на реализацию запросов и интересов родителей, и в полной мере их обеспечивает, что позволяет говорить о том, что ДООУ выполняет социальный заказ семьи на качественное образование детей.

Происходящие в нашей стране социокультурные изменения (дезадаптация личности; снижение нравственности, морально-этических нормативов) стимулируют обращение науки и практики к поиску путей, средств, способов возврата к абсолютным ценностям (доброты, истины, красоты), которые отражают достояние всего человеческого рода и являются его социокультурным наследием. Проблема социокультурного развития личности поднимается во многих нормативных документах образовательной системы. В Законе «Об образовании в РФ» акцент сделан не только на формирование у подрастающего поколения системы знаний о мире, но и на раскрытие духовно-нравственного потенциала личности, целенаправленное формирование опыта ценностных отношений к миру во всех его проявлениях социокультурного опыта, который во многом определяет место и назначение человека в мире, этому способствует и сохранение социокультурных традиций детского сада.

Климатические характеристики

Природно-климатические характеристики Урала сложны и многообразны: достаточно длинный весенний и осенний периоды, холодная зима (температура снижается до -30), короткое лето, поэтому график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно-образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

- летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность, а также увеличивается продолжительность прогулок.

При планировании режима дня и образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы:

- непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется 3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организовывается непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе с учетом местных климатических особенностей. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях максимальное количество занятий физической культурой проводятся на улице;

- прогулка организуется 2 - 3 раза в день: в утренний прием (в теплое время года), в первую половину дня до обеда и во вторую половину дня. Продолжительность ежедневной прогулки составляет 3-4 ч. Продолжительность прогулки определяется состоянием здоровья и климатическими условиями- при температуре воздуха ниже - 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15 градусов и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже - 20 градусов и скорости ветра более 15 м/с. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусмотрена работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке);

- в условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 ч., количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от

художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Социальная характеристика родителей (законных представителей) воспитанников

Ежегодно среди родителей воспитанников проводится анкетирование, позволяющие изучить удовлетворенность родителей и дошкольников образовательной услугой. Большая часть родителей отмечают готовность и желание детей посещать дошкольное учреждение. 80% отмечают высокую компетентность педагогов и наличие условий для развития ребенка. В тоже время, 68% из опрошенных родителей отмечают, что в дошкольном учреждении должны быть специалисты такие как логопед, инструктор по физкультуре ЛФК, способные оказать постоянную помощь детям и родителям, скорректировать отклонения в психологическом и физическом развитии воспитанника на ранних стадиях проявления.

На родительских собраниях и индивидуальных консультациях родители имеют возможность получить дополнительную информацию о деятельности ДОУ.

Характеристика педагогических ресурсов

Ф.И.О.	Должность	Образование	Пед. стаж	Стаж в МБДОУ	Квалификационная категория	Данные о повышении квалификации
Казакова Юлия Павловна	Воспитатель	Шадринский Государственный Педагогический институт, 2012год. Психолог, преподаватель психологии	0.6	-	-	-

1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО

Содержание образования направлено на достижение целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от вида групп, форм реализации Программы, а также ее характера, особенностей развития детей и образовательной организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К планируемым результатам дошкольного образования в обязательной части Программы относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, 20 истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений.

- ✓ с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- ✓ ребенок проявляет интерес к национальному разнообразию людей своей страны и мира, стремление к знакомству с их культурой;
- ✓ ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города;
- ✓ охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности: в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы

любим нашу землю», проявляет инициативность и самостоятельность;

✓ с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе праздниках, театральных постановках, проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике;

✓ хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе;

✓ самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры;

Ребенок имеет представления:

- о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города;

Для успешной реализации Программы с ориентацией на целевые ориентиры необходимо соблюдать психолого-педагогические условия их достижения

Обязательной части Программы		Части, формируемой участниками образовательных отношений
ФГОС ДО	ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
<p>1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;</p> <p>2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);</p> <p>3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего</p>	<p>- отсутствие жесткой регламентации знаний детей и предметного центризма в обучении</p> <p>- использование программного материала имеющего воспитательную ценность, высокий художественный уровень;</p> <p>- уважительное отношение к результатам детского творчества.</p>	<p>1) использование в образовательной деятельности краеведческого материала в работе с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое — настоящее - будущее;</p> <p>2) возможность формирования личного отношения ребенка к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Свердловской области;</p> <p>3) создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;</p> <p>4) осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. самостоятельный выбор детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);</p> <p>5) построение развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая</p>

<p>социальную ситуацию его развития;</p> <p>4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;</p> <p>5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;</p> <p>6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;</p> <p>защита детей от всех форм физического и психического насилия;</p> <p>7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.</p>		<p>будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;</p> <p>б) возможность разнообразия форм, методов видов образовательной деятельности с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детско-взрослые проекты (дети - родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению тематического содержания части формируемой участниками образовательных отношений; - мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.; - кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители); - клубные формы работы с родителями и детьми, в том числе в дистанционной форме; - формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, ГИБДД, пожарная часть МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II. СОДЕРЖАТЕЛНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и

взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» .

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Старший дошкольный возраст

Задачи и содержание работы	Формы непрерывной организованной образовательной деятельности	Формы организации детей	Рекомендуемое количество часов в неделю
Непрерывная образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности детей	Чтение, сказкотерапия, игровые тренинги, обсуждение, рассказ, беседа	Групповая Подгрупповая	75 мин (1 ч15 мин)
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)			
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Обсуждение, рассказ, беседа, игры, инсценирование	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин
Освоение некоторых видов ручного труда		Подгрупповая Индивидуальная	
Продолжать работу по формированию представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них	Игра, чтение, рассматривание иллюстраций по теме, беседа, упражнения, моделирование и проигрывание проблемных ситуаций, обсуждение, проектная деятельность, просмотр и анализ мультфильмов и учебных видеофильмов	Фронтальная Подгрупповая	10 мин
Расширять представление об особенностях организации дорожного движения (роль дорожных знаков, инспекторов ГИБДД)			10 мин
Учить понимать связи между собственным поведением и возможной опасностью			5 мин
Учить детей правильно и быстро реагировать в экстренных ситуациях (вызвать врача («Скорую помощь»), пожарников, полицию, обратиться за помощью к взрослым людям)			5 мин
Совместная непрерывная образовательная деятельность взрослого и детей в течение дня			
Развитие игровой деятельности детей	Ситуативный разговор с детьми, игры, продуктивная деятельность, беседа, сказкотерпия	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	20 мин
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)			
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства			

Задачи и содержание работы	Формы непрерывной организованной образовательной деятельности	Формы организации детей	Рекомендуемое количество часов в неделю
принадлежности к мировому сообществу			
Выполнение процессов самообслуживания отдельных видов хозяйственно бытового труда и труда в природе	Совместные действия, наблюдения, игра, поручение и задание, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин
Формирование представлений о труде взрослых	Наблюдение, чтение, беседа, игра, рассматривание, экскурсии	Групповая Подгрупповая	15 мин
Продолжать формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы предметах и ситуациях, о причинах их возникновения	Совместная деятельность, наблюдения, игра, рассматривание иллюстраций, беседа, обсуждение, чтение, проектная деятельность, создание проблемных ситуаций, элементарные опыты	Подгрупповая Индивидуальная	15 мин
Формировать осознанное соблюдение правил безопасного для человека и окружающего мира природы поведения (видеть и понимать возможные опасности, внимательно относиться к запретам взрослых)			15 мин
Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства (правила уличного движения, правила поведения на железной дороге)			10 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности детей	Игры Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в уголке театрализованной деятельности Трудовые поручения	Подгрупповая Индивидуальная	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)			

Задачи и содержание работы	Формы непрерывной организованной образовательной деятельности	Формы организации детей	Рекомендуемое количество часов в неделю
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, в режимных моментах	Индивидуальная	
Хозяйственно бытовой труд	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды	Подгрупповая Индивидуальная	
Труд в природе			
Взаимодействие с родителями			
Развитие игровой деятельности детей	Консультации, беседы		
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Консультации, беседы Чтение художественной литературы		
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Проектная деятельность Совместные прогулки, экскурсии		

2.1.2. Познавательное развитие

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Предполагает:

- ✓ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирование познавательных действий, становление сознания;
- ✓ развитие воображения и творческой активности;
- ✓ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Старший дошкольный возраст

Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности	Формы организации детей	Рекомендуемое количество часов в неделю
Непосредственно образовательная деятельность			

Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности	Формы организации детей	Рекомендуемое количество часов в неделю
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Рассматривание, наблюдение, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, простейшая опытная деятельность, обсуждение, беседа	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	20-25 мин.
Формирование элементарных математических представлений	Игры, наглядное моделирование на основе реальных объектов, рисунков, схематических рисунков, наблюдение, формулирование полученных результатов в виде элементарного связного высказывания	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	20-25 мин.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Экскурсия, игры, наглядное моделирование на основе реальных объектов, рассматривание, наблюдение, простейшая опытная деятельность, обсуждение, беседа	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	20-25 мин.
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей в течение дня			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Наблюдение, беседа формулирование умозаключений в виде связного высказывания	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	5-10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Игры, продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в математическом уголке, уголке знакомства с окружающим миром	Групповая Индивидуальная	
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

2.1.3. Речевое развитие

Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Включает в себя:

- ✓ владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;

- ✓ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Старший дошкольный возраст

Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности	Формы организации детей	Рекомендуемое количество часов в неделю
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<p>Ответы на вопросы, постановка вопросов, чтение-слушание и обсуждение прочитанного, игры-драматизации, диалог в условиях наглядно представленной или смоделированной ситуации общения</p>	<p>Групповая Подгрупповая</p>	Постоянно
<p>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности</p>	<p>Орфоэпические упражнения Описание игрушек, картинок, своей внешности, своих положительных качеств, умений. Составление рассказов по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек Звуковой анализ простых слов; упражнение в использовании в речи средств интонационной выразительности (темп, громкость голоса, интонация). Отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов, способах их использования, характерных и существенных признаков и т.п. Рассказы об участии в общем деле, комментирование своих действий в процессе деятельности и их оценка</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	40-50 мин.
Практическое овладение воспитанниками нормами речи	<p>Повторение образцов речи Заучивание и выразительное чтение стихотворений, сочинение и разгадывание</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	20 мин.

	загадок		
Развитие литературной речи	Чтение-слушание, словесные игры, рассматривание книги до чтения, обсуждение, рассказ, беседа, театрализованная деятельность (выразительное чтение, инсценирование и др.)	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	40 мин.
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей в течение дня			
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми Практическое овладение воспитанниками нормами речи	Ситуации общения, разговоры с детьми, беседы, наблюдения, разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов), разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Постоянно
Развитие литературной речи	Ситуативный разговор с детьми, словесные игры, беседа	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	По ситуации
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие свободного общения с детьми	Игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Групповая Подгрупповая	

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Предполагает:

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ✓ становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ✓ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ✓ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Старший дошкольный возраст

Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности	Формы организации детей	Рекомендуемое количество часов
образовательная деятельность			

Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности	Формы организации детей	Рекомендуемое количество часов
Развитие музыкально-художественной деятельности	Слушание музыки (соответствующей возрастным особенностям детей); певческая деятельность (с учётом физиологических возможностей); музыкально-ритмические движения; музыкально-дидактические игры; творческие задания; игра на детских музыкальных инструментах	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	30 мин
Приобщение к музыкальному искусству	Слушание музыкальных произведений, творческие задания, обсуждение музыкального произведения, беседа, рассказ, участие в выступлениях	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	20 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения, музыкального зала и помещений детского сада к праздникам, досугам и т.д.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	По 25 мин 3 раза в неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)	Оснащение игры предметами собственного изготовления. Изготовление сувениров, подарков для друзей, родных и близких.		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)	Использование предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Украшение предметов для личного пользования.		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании/ ручном творчестве)	Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.		

Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности	Формы организации детей	Рекомендуемое количество часов
	Создание коллекций из работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок и их оформление при организации выставок в мини-музее.		
Формирование целостной картины мира	Чтение-слушание, словесные игры, рассматривание книги до чтения, обсуждение, рассказ, беседа, театрализованная деятельность (выразительное чтение, инсценирование)	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Приобщение к словесному искусству (ОХЛ)			
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей в течение дня			
Развитие музыкально-художественной деятельности	Слушание музыки, сопровождающей режимные моменты; интегративная деятельность; инсценирование песен; импровизированные концерты (во время игры, на прогулке)	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	40 мин
Приобщение к музыкальному искусству			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, конструировании/ ручном труде)	Формы те же, что в НОД	Подгрупповая Индивидуальная	40 мин
Формирование целостной картины мира	Ситуативный разговор с детьми Словесные игры Беседа	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	По ситуации
Приобщение к словесному искусству			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие музыкально-художественной деятельности	Разные виды музыкально-художественной	Подгрупповая Индивидуальная	

Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности	Формы организации детей	Рекомендуемое количество часов
Приобщение к музыкальному искусству	деятельности (пение, сюжетно-ролевые игры, игра на элементарных музыкальных инструментах)		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании/ ручном труде)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование, рассматривание	Подгрупповая Индивидуальная	
Формирование целостной картины мира	Игры, продуктивная деятельность Рассматривание, самостоятельная деятельность в книжном уголке	Подгрупповая Индивидуальная	
Приобщение к словесному искусству			
Взаимодействие с семьями воспитанников			
Формирование целостной картины мира	Чтение-слушание Комплектование книжного уголка, беседа, домашний театр, рассматривание, продуктивная деятельность	Индивидуальная	60 мин
Приобщение к словесному искусству			
Приобщение к словесному искусству			

2.1.5. Физическое развитие

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Включает:

- ✓ приобретение опыта двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- ✓ формирование опорно-двигательной системы организма;
- ✓ развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного, не наносящего ущерба организму, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- ✓ формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми и правилами;
- ✓ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- ✓ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Старший дошкольный возраст

Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности	Формы организации детей	Рекомендуемое количество часов
Непрерывная образовательная деятельность			
<p>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) Развивать физические качества – быстроту, ловкость; способствовать проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений; совершенствовать чувство равновесия, координацию движений и ориентировку в пространстве.</p>	<p>Подвижные игры, игры и упражнения на прогулке Занятия физической культурой в помещении и на воздухе, подвижные игры имитационного характера, совместные действия детей, физкультурные досуги, дни здоровья, неделя здоровья Плавание, физкультурные минутки, динамические паузы, ритмическая гимнастика</p>	<p>Фронтальная Подгрупповая</p>	<p>25 мин</p>
<p>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p>	<p>Подвижные игры, игры и упражнения на прогулке Занятия физической культурой в помещении и на воздухе, подвижные игры имитационного характера, совместные действия детей, динамические паузы, физкультурные досуги Дни здоровья, неделя здоровья</p>	<p>Фронтальная Подгрупповая</p>	<p>25 мин</p>
<p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p>	<p>Подвижные игры, игры и упражнения на прогулке, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, подвижные игры имитационного характера, совместные действия детей, физкультурные досуги, дни здоровья, неделя здоровья, физкультурные минутки, динамические паузы, ритмическая гимнастика</p>	<p>Фронтальная Подгрупповая</p>	<p>25 мин</p>
<p>Учить сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе.</p>	<p>Подвижные игры, игры и упражнения на прогулке, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, подвижные игры имитационного характера, совместные действия детей, физкультурные досуги, физкультурные праздники, физкультурные минутки, дни здоровья, динамические паузы, неделя здоровья</p>	<p>Фронтальная Подгрупповая</p>	<p>25 мин</p>

Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности	Формы организации детей	Рекомендуемое количество часов
Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп, перелезать с пролёта на пролёт гимнастической стенки по диагонали. Познакомить с лазанием по канату, верёвочной лестнице, шесту.	Подвижные игры, игры и упражнения на прогулке, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, подвижные игры имитационного характера, совместные действия детей, физкультурные досуги, дни здоровья, неделя здоровья	Фронтальная Подгрупповая	25 мин
Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.	Подвижные игры, игры и упражнения на прогулке, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, подвижные игры имитационного характера, совместные действия детей, физкультурные досуги, физкультурные праздники, физкультурные минутки, дни здоровья, неделя здоровья	Фронтальная Подгрупповая	25 мин
<p align="center">Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p>	Подвижные игры, игры и упражнения на прогулке, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, подвижные игры имитационного характера, совместные действия детей, физкультурные досуги, физкультурные праздники, физкультурные минутки, дни здоровья, динамические паузы, неделя здоровья, ритмическая гимнастика	Фронтальная Подгрупповая	25 мин
Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Выполнять упражнения чётко, ритмично в заданном темпе, под музыку.	Подвижные игры, игры и упражнения на прогулке, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, подвижные игры имитационного характера, совместные действия детей, физкультурные досуги, физкультурные праздники, физкультурные минутки, дни здоровья, динамические паузы, неделя здоровья, ритмическая гимнастика	Фронтальная Подгрупповая	25 мин
Продолжать учить самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при	Подвижные игры, игры и упражнения на прогулке Занятия физической	Фронтальная, подгрупповая	25 мин

Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности	Формы организации детей	Рекомендуемое количество часов
<p>спуске, катать друг друга на санках. Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, скользить с невысокой горки. Продолжать учить передвигаться скользящим шагом. Учить спускаться с горы в основной стойке. Учить кататься на двухколёсном велосипеде, самокате. Учить самостоятельно надевать коньки с ботинками, сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочерёдно. Продолжать учить выполнять выдохи в воду, лежание на груди и на спине, скольжение на груди и на спине.</p>	<p>культурой в помещении и на воздухе, подвижные игры имитационного характера, совместные действия детей, физкультурные досуги, физкультурные праздники, дни здоровья, неделя здоровья, плавание</p>		
<p>Учить элементам спортивных игр.</p>	<p>Подвижные игры, игры и упражнения на прогулке Занятия физической культурой в помещении и на воздухе, подвижные игры имитационного характера, совместные действия детей, физкультурные досуги, физкультурные праздники, дни здоровья, неделя здоровья</p>	<p>Фронтальная, подгрупповая</p>	<p>25 мин</p>
<p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p>	<p>Подвижные игры, игры и упражнения на прогулке, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, подвижные игры имитационного характера, совместные действия детей, физкультурные досуги, физкультурные праздники, физкультурные минутки, дни здоровья, динамические паузы, неделя здоровья</p>	<p>Фронтальная Подгрупповая</p>	<p>25 мин</p>
<p>Продолжать формировать правильную осанку.</p>	<p>Подвижные игры, игры и упражнения на прогулке, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, подвижные игры имитационного характера,</p>	<p>Фронтальная Подгрупповая</p>	<p>25 мин</p>

Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности	Формы организации детей	Рекомендуемое количество часов
	совместные действия детей, физкультурные досуги, физкультурные праздники, физкультурные минутки, дни здоровья, динамические паузы, неделя здоровья, ритмическая гимнастика		
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей в течение дня			
<p>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) Развивать физические качества – быстроту, ловкость; способствовать проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений; совершенствовать чувство равновесия, координацию движений и ориентировку в пространстве.</p>	Утренняя гимнастика, оздоровительная прогулка, упражнения, спортивные упражнения, игры-соревнования, игры-эстафеты	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	20 мин
<p>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p>	Утренняя гимнастика, оздоровительная прогулка, упражнения, спортивные упражнения, игры-соревнования, игры-эстафеты, подвижные игры во второй половине дня	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	20 мин
Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.	Утренняя гимнастика, оздоровительная прогулка, упражнения, спортивные упражнения, игры-соревнования, игры-эстафеты, подвижные игры во второй половине дня	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	20 мин
Учить сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе.	Утренняя гимнастика, оздоровительная прогулка, упражнения, спортивные упражнения, игры-соревнования, игры-эстафеты, подвижные игры во второй половине дня	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	20 мин
Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп, перелезать с пролёта на пролёт гимнастической стенки по	Утренняя гимнастика, оздоровительная прогулка, упражнения, спортивные упражнения, игры-	Фронтальная Индивидуальная Подгрупповая	20 мин

Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности	Формы организации детей	Рекомендуемое количество часов
диагонали. Познакомить с лазанием по канату, верёвочной лестнице, шесту.	соревнования, игры-эстафеты, подвижные игры во второй половине дня		
Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.	Утренняя гимнастика, оздоровительная прогулка, упражнения, спортивные упражнения, игры-соревнования, игры-эстафеты, подвижные игры во второй половине дня	Фронтальная Индивидуальная Подгрупповая	20 мин
<p align="center">Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p>	Утренняя гимнастика, оздоровительная прогулка, упражнения, спортивные упражнения, игры-соревнования, игры-эстафеты, подвижные игры во второй половине дня	Фронтальная Индивидуальная Подгрупповая	15 мин
Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Выполнять упражнения чётко, ритмично в заданном темпе, под музыку.	Утренняя гимнастика, оздоровительная прогулка, упражнения, подвижные игры во второй половине дня	Фронтальная Индивидуальная Подгрупповая	20 мин
Продолжать учить самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках. Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, скользить с невысокой горки. Продолжать учить передвигаться скользящим шагом. Учить спускаться с горы в основной стойке. Учить кататься на двухколёсном велосипеде, самокате. Учить самостоятельно надевать коньки с ботинками, сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочередно.	Оздоровительная прогулка, упражнения, спортивные упражнения, игры-соревнования, игры-эстафеты, подвижные игры во второй половине дня, закаливающие процедуры	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	25 мин

Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности	Формы организации детей	Рекомендуемое количество часов
Продолжать учить выполнять выдохи в воду, лежание на груди и на спине, скольжение на груди и на спине.			
Учить элементам спортивных игр.	Оздоровительная прогулка, упражнения, игры-соревнования, игры-эстафеты, подвижные игры во второй половине дня	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	25 мин
Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.	Утренняя гимнастика, оздоровительная прогулка, упражнения, спортивные упражнения, игры-соревнования, игры-эстафеты, подвижные игры во второй половине дня	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	20 мин
Продолжать формировать правильную осанку.	Утренняя гимнастика, оздоровительная прогулка, упражнения, спортивные упражнения, игры-соревнования, подвижные игры во второй половине дня, закаливающие процедуры	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	20 мин
Самостоятельная деятельность детей			
<p>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</p> <p>Развивать физические качества – быстроту, ловкость; способствовать проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений; совершенствовать чувство равновесия, координацию движений и ориентировку в пространстве.</p>	Самостоятельные подвижные игры Игры на свежем воздухе Спортивные упражнения	Подгрупповая Индивидуальная	
<p>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p>	Самостоятельные подвижные игры Игры на свежем воздухе Спортивные упражнения	Подгрупповая Индивидуальная	

Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности	Формы организации детей	Рекомендуемое количество часов
Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.	Самостоятельные подвижные игры Игры на свежем воздухе Спортивные упражнения	Подгрупповая Индивидуальная	
Учить сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе.	Самостоятельные подвижные игры Игры на свежем воздухе Спортивные упражнения	Подгрупповая Индивидуальная	
Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп, перелезая с пролёта на пролёт гимнастической стенки по диагонали. Познакомить с лазанием по канату, верёвочной лестнице, шесту.	Самостоятельные подвижные игры Игры на свежем воздухе	Подгрупповая Индивидуальная	
Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.	Самостоятельные подвижные игры Игры на свежем воздухе	Подгрупповая Индивидуальная	
<p align="center">Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p>	Самостоятельные подвижные игры Игры на свежем воздухе	Подгрупповая Индивидуальная	
Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Выполнять упражнения чётко, ритмично в заданном темпе, под музыку.	Самостоятельные подвижные игры Игры на свежем воздухе	Подгрупповая Индивидуальная	
Продолжать учить самостоятельно скатываться с	Самостоятельные подвижные игры	Подгрупповая Индивидуальная	

Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности	Формы организации детей	Рекомендуемое количество часов
<p>горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках. Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, скользить с невысокой горки.</p> <p>Продолжать учить передвигаться скользящим шагом. Учить спускаться с горы в основной стойке. Учить кататься на двухколёсном велосипеде, самокате. Учить самостоятельно надевать коньки с ботинками, сохранять равновесие на коньках (на утрямбованной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочерёдно.</p> <p>Продолжать учить выполнять выдохи в воду, лежание на груди и на спине, скольжение на груди и на спине.</p>	<p>Игры на свежем воздухе Спортивные упражнения</p>		
<p>Учить элементам спортивных игр.</p>	<p>Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные упражнения, спортивные игры</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>	
<p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p>	<p>Самостоятельные подвижные игры Игры на свежем воздухе</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>	
<p>Продолжать формировать правильную осанку.</p>	<p>Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные упражнения</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>	

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ребенка

Культурные практики обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (не прагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, называют *культурными практиками*.

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте – результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Игровая деятельность – ведущая деятельность дошкольного возраста.

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности, такие как функция обобщения, символическая и семиотическая функции, воображение и фантазия, идеальный план действия, умение соотносить свои действия с образцом, умение подчиняться правилу и др.

Игра способствует произвольному и волевому развитию ребенка, а именно:

✓ в игре внимание (ориентировка) ребенка направлено не на результат действия (получение итога, как в продуктивном действии), а на его процесс и связанные с ним способы его осуществления;

✓ в ролевой игре в коллективе детей рождается произвольное поведение, позволяющее ребенку подняться на более высокую ступень развития, чем он это может сделать в игре в одиночку, поскольку коллектив в этом случае корректирует нарушения в подражании предполагаемому образцу, тогда как самостоятельно осуществить такой контроль ребенку бывает еще очень трудно;

✓ в игре дети выделяют и осознают определенные социальные нормы и требования и учатся им подчиняться; подчинение правилам в игре добровольное, что очень важно для воспитания воли (иначе говоря, игра как бы переводит требования взрослого в потребность самого ребенка). И это очень важно, ибо для истинной воли как раз характерно, что объективно существующее требование, правило или социальная норма выполняются не по внешнему принуждению, а по собственному желанию, как бы в порядке самопринуждения. Игра как раз требует от ребенка самопринуждения.

В игре происходит развитие произвольных психических функций дошкольника, а именно в сюжетно-ролевой игре высшие психические функции достигают такого уровня развития, который в обычной жизненной ситуации у детей пока не проявляется. То есть в игре возможны высшие достижения ребенка, которые завтра станут его средним реальным уровнем.

Игра способствует речевому развитию детей, поскольку для взаимодействия в игре требуется активное говорение. Игра помогает ребенку учиться сочувствию, которое он проявляет в играх-драматизациях.

Фактически игра – это адекватная дошкольному возрасту форма обучения ребенка.

Игровая деятельность не изобретается ребенком, а задается ему взрослым (или другими детьми, умеющими играть), которые показывают ему общественно сложившиеся способы игровых действий. Вместе с тем, строить сюжетно-ролевую игру дети должны самостоятельно (создавать мнимую ситуацию, разыгрывать в ней роли); взрослый может участвовать в ней лишь как равноправный участник.

Поняв способ построения игры, ребенок начинает делать это самостоятельно, т.е. осуществляется принцип активности и инициативности в развитии. Сюжетно-ролевая игра не должна быть педагогически организованным процессом, когда детям задается сюжет и расписываются роли, при этом инициатива детей сведена к минимуму и воспитателя не интересует, хочется ребенку в это играть или нет. При такой организации игры может не возникнуть игровая мотивация, без которой игра не будет являться деятельностью. Только свободная игра, когда сюжет рождается в голове ребенка, и он действует в игре исключительно по

своей воле (это не мешает ему соотносить свои действия с действиями других участников игры), т.е., когда игра имеет смысл и, по сути дела, становится самодеятельностью, только такая игра будет способствовать психическому и личностному развитию ребенка.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного – создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательная-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательной-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидющего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательной-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну **особую культурную практику - чтение детям художественной литературы**.

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательной-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они составляют нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

Методы обучения детей

Содержание Программы в разных возрастах раннего и дошкольного детства реализуется с помощью следующих методов организации и осуществления познавательной деятельности детей:

✓ *методы, обеспечивающие передачу учебной информации* педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический методы;

✓ *методы, характеризующие усвоение нового материала детьми*, путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект):

– *объяснительно-иллюстративные методы* (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);

– *продуктивные методы* (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях);

– *эвристические, частично-поисковые методы* (отдельные элементы нового знания добывает сам ребенок путем целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);

– *исследовательские методы*.

✓ *методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала* (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному) методы;

✓ *методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей* (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

✓ *репродуктивные методы* (материал не только заучивается, но и воспроизводится).

Методы воспитания детей

Методы воспитания – научно-обоснованные способы достижения воспитательной цели; совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий.

В практике детского сада используются следующие методы воспитания детей:

✓ *методы формирования сознания* (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, пример и т.д.);

✓ *методы организации деятельности и формирования опыта поведения* (упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации);

✓ *методы стимулирования* (соревнование, поощрение, наказание).

Последняя группа методов, в свою очередь, делится на методы, соответствующие индивидуальному подходу к формированию мотивации у дошкольников. Среди них методы:

✓ стимулирующие познавательный интерес;

✓ стимулирующие творческий характер деятельности;

✓ направленные на создание соревновательных ситуаций;

✓ учитывающие эмоциональное воздействие на ребенка (например предвосхищающая результат деятельности положительная оценка или сопереживающая критика);

✓ направленные на создание и развитие игровой ситуации на занятии.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Старший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере

проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
4. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
5. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
6. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.
7. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель МБДОУ. Он знакомит семью с целями и ценностями организации и ее корпоративной культурой.

Цель взаимодействия с семьей – сделать родителей (законных представителей) активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

1. постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
2. повышать психологическую компетентность родителей (законных представителей);
3. учить родителей (законных представителей) общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту, не травмирующим приемам управления поведением детей;
4. убеждать родителей (законных представителей) в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребенка дошкольного возраста;
5. учить родителей (законных представителей) разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
6. создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей (законных представителей) в ДОУ условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями (законными представителями);
7. помогать родителям (законным представителям) правильно выбрать школу для ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
8. постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в дошкольной организации и в семье.

Традиционно главным институтом воспитания является семья. В семье формируется отношение ребенка к внешнему миру. В основе семейных традиций всегда лежит какая-либо идея, норма, опыт.

Семья – это уникальное явление, играющее особую роль в жизни общества, основной носитель культурных образцов, наследуемых из поколения в поколение, а также необходимое условие социализации личности. Именно семья с её постоянным и естественным характером воздействия призвана формировать черты характера, взгляды, мировоззрение ребенка. В семье человек обучается социальным ролям, получает основы образования, навыки поведения.

Семья постепенно вводит ребенка в общество, обучает его тому социальному опыту, который накопило человечество, традициям своего народа – прямая функция семьи как социального института.

Воспитание всесторонне развитой личности – это общая задача и родителей (законных представителей), и педагогов. В современном обществе наблюдается процессе ослабления семьи как социального института, изменение её социальных функций. Она утрачивает свои ведущие позиции в социализации индивидов, в организации досуга и других важнейших функциях.

Современные родители образованны, обладают широким доступом к информации из области педагогики и психологии. Однако высокий уровень образования, эрудированность и информированность родителей не являются гарантией достаточного уровня их педагогической культуры.

В настоящее время заметно возрос интерес педагогов и руководителей дошкольных образовательных учреждений к работе с семьей, назрела острая необходимость соответствующего систематического просвещения воспитателей и родителей по различным проблемам, а особенно в вопросах подготовки детей к школе, в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода. Многие родители (законные представители) в этом отношении нуждаются в конкретной помощи, а источником такой помощи может стать дошкольное учреждение при условии установления между воспитателями и родителями доверительного сотрудничества и взаимодействия.

Усиление образовательной функции дошкольного учреждения, изменения, происходящие в жизни общества, обуславливают необходимость совершенствования форм и способов взаимодействия детского сада и семьи, педагогов и родителей (законных представителей).

Педагоги сегодня целенаправленно ищут пути решения проблемы взаимодействия между родителями (законными представителями) и воспитателем. Родители (законные представители) испытывают затруднения в воспитании детей, выборе оптимальных воспитательных методов и приемов, в применении полученной из разных источников информации непосредственно на практике. Они нуждаются в получении конкретной адресной помощи.

Сегодня, признав приоритет семейного воспитания перед общественным, возложив ответственность за воспитание детей на родителей (законных представителей) мы понимаем, что это требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», а взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения «на равных». Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей (законных представителей) по поводу трудностей и успехов в процессе воспитания конкретного ребенка.

Если родители (законные представители) и воспитатели объединят свои усилия и обеспечат малышу эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, а дошкольное учреждение будет способствовать его развитию, умению общаться со сверстниками, поможет подготовиться к школе, то можно с уверенностью сказать, что произошедшее изменение в жизни ребенка ему на благо.

Активный курс на создание единого пространства развития ребенка должны поддерживать как детский сад, так и семья. Эмоциональное самочувствие ребенка – это показатель характера взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Направления и формы работы

Родительские собрания (примерная тематика)

- ✓ Особенности воспитания детей дошкольного возраста в семье.
- ✓ Влияние образа жизни семьи на гармоничное развитие ребенка.
- ✓ Межличностные взаимодействия ребенка в семье и коллективе сверстников.
- ✓ Взаимодействие семьи и педагога в подготовке ребенка к школе.

Беседы с родителями (примерная тематика)

- ✓ Семья и семейные традиции. Их роль в воспитании.
- ✓ Этапы семейной жизни.
- ✓ Духовно-нравственное воспитание и специфика условий современного семейного воспитания.
- ✓ Воспитательный потенциал семьи.
- ✓ Гендерное воспитание в семье.
- ✓ Роль близких людей в развитии гармоничной личности ребенка.
- ✓ Воспитание гражданских прав и патриотических чувств у детей дошкольного возраста.
- ✓ Разрешения конфликтных ситуаций в семье.
- ✓ Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Индивидуальные консультации

- ✓ Особенности воспитания детей в неполных семьях (с учётом типологизации современной семьи).
- ✓ Причины нарушения отношений между родителями и детьми дошкольного возраста.
- ✓ Особенности воспитания единственного ребенка в семье.
- ✓ Своеобразие воспитания мальчиков и девочек в семье.

Беседы с детьми о семье (возможно участие родителей)

- ✓ Семейные традиции. Национальные семейные традиции.
- ✓ Семейные роли и обязанности. Мужские, женские и детские семейные дела.
- ✓ Детско-родительские отношения.

Подобные беседы помогут социализации детей, формированию новой и полоролевой идентичности, сформировать «семейные отношения» внутри коллектива, дадут возможность детям примерить на себя взрослые роли, осознать их в себе.

Формы взаимодействия с семьей воспитанника

- ✓ Родительское собрание
- ✓ Беседа с родителями
- ✓ Индивидуальная консультация
- ✓ Посещение семей воспитанников на дому
- ✓ Тематическая консультация
- ✓ Выставки
- ✓ День открытых дверей
- ✓ Конкурсы
- ✓ Почта доверия
- ✓ Папки-передвижки
- ✓ Родительская газета
- ✓ Телефон доверия
- ✓ Форум

2.6. Иные характеристики содержания ООП ДО

Реализация национально-регионального компонента в разделах Программы

При реализации Образовательной программы с необходимостью принимаются во внимание особенности региона, где находится детский сад.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Средний Урал: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в детском саду.

Познавательное-речевое направление развития ребенка реализует региональный компонент содержания, обогащая представление детей о человеке, обществе, истории, природных богатствах Урала. Детей знакомят с литературными произведениями, раскрывающими ребенку мир уральской природы, окружающих предметах, отношениях с людьми, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность. Прежде всего, это сказки – мифы народов Урала, а так же произведения уральских писателей и поэтов. В зависимости от возраста, детей знакомят с родным городом, его достопримечательностями, ближайшим окружением.

В художественно-эстетическом направлении развития ребенка национальный компонент реализуется через ознакомление со спецификой декоративно-прикладного искусства Уральского региона, а так же с достижениями современного искусства. Региональный компонент включает музыкальные произведения уральских композиторов, фольклор, танцы и музыкальные игры народов Урала.

В направлении «Физическое развитие» региональная составляющая представлена подвижными играми народов Урала, которые включаются в непосредственно образовательную деятельность по физической культуре, прогулки и спортивные развлечения.

В связи с тем, что Российская Федерация – многонациональное государство, при организации образовательного процесса в ДОУ с необходимостью учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с

разными национальными и культурными традициями. (Даже, несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников ДООУ, в общем количестве детей, мал)

Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. Родной язык несет в себе генетическую программу тысячелетней этнической культуры народов. Игнорирование языка разрушает эту программу, приводит к параличу интеллекта, человеческой и этнической неполноценности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение

В групповой ячейке имеется: помещение для переодевания, групповое помещение, туалетная комната. Прогулочные площадки- 1. Технические средства: магнитофон – 1 шт., интерактивный стол – 1 шт.

Система помещений детского сада соответствует санитарно-гигиеническим требованиям для обеспечения работоспособности, правильного физического и умственного развития воспитанников.

Оборудование помещений Детского сада отвечает требованиям безопасности, здоровьесбережению, эстетически привлекательное.

Мебель соответствует росту и возрасту детей. Подбор игрушек обеспечивает максимальный для каждого возраста развивающий эффект. Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон-центров развития, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, детские энциклопедии, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Данная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров развития ребенка периодически меняется. В групповой комнате созданы все необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей:

- предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек;
- дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки...);
- регулярно происходит замена игрушек, стимулирующих двигательную активность детей.

Каждая группа имеет оборудованную прогулочную площадку в соответствии с СанПин, имеются цветники.

Для всестороннего развития детей в методическом кабинете и группах детского сада имеется: методическая библиотека, детская библиотека, наглядно-демонстрационный материал, дидактический материал, разнообразные игры.

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Год издания
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования			
Комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» подготовительная к школе группа (6-7 лет).	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2015
Знакомим дошкольников С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ Для занятий с детьми 3-7 лет	Т.Ф.Саулина	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2015
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	О. В. Дыбина	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2015
ФГОС Формирование элементарных математических представлений подготовительная группа (6-7 лет).	И. А. Пономарева	Москва Мозаика – синтез.	2015
Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	В. В. Гербова	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2015
Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	Т. С. Комарова	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2016
Конструирование из строительного материала Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	Л.В.Куцакова	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2015
Развитие художественных способностей дошкольников.	Т.С.Комарова	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2014
Информационно коммуникативные технологии в Дошкольном Образовании	И.И.Комарова, А.В.Туликов	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2014
Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет	Е.Е. Крашениников, О.А. Холодова	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2015

Познавательльно исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимова	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2016
Игровая деятельность в детском саду	Н.Ф. Губанова	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2015
Сборник подвижных игр 2-7 лет	Э.Я. Степаненкова	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2015
Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет	М.М. Борисова	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2015
Интеграция в воспитательно – образовательной работе в детском саду	Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2015
Эстетические беседы с дошкольником 4-7 лет	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2015
Практическая психология в детском саду 3-7 лет	А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2014
Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника 5-7 лет	А.Н.Веракса	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2014
Проектная деятельность дошкольника	Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2014
Народное искусство детям 3-7 лет Художественно – эстетическое развитие	Т. С. Комарова	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2016
Музыкальное воспитание в детском саду 2-7 лет	М.Б. Зацепина	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2015
Социально – нравственное воспитание дошкольника 3-7 лет	Р.С.Буре	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2014
Оздоровительная гимнастика: комплексные упражнения для детей 3-7 лет	Л.И. Пензулаева	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2015

Физическая культура в детском саду : Подготовительная группа(6-7 лет).	Л.И. Пензулаева	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2015
Правила Дорожного Движения Система обучения дошкольника	Т. Г. Кобзева, И.А Холодова, Т.С.Александрова	Волгоград 2-е издание	
Азбука юного россиянина Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	Издательский дом «Цветной мир»	2017
Система мониторинга в ДОУ 1ч,2ч,3ч.	Л.Н.Прохорова	«Национальный книжный центр»	
Хрестоматия для детей 5-7 лет	В.В. Гербова, Н.П. Ильчук	«Оникс – лит»	2015
Большая хрестоматия для чтения в детском саду		Москва «Махаон»	2015
Хрестоматия русской классики		Москва «Махаон»	2015
Хрестоматия для подготовительной группы		Высшая школа	2015
Рассказы и сказки Д.Н. Мамин - Сибиряк	Д.Н. Мамин - Сибиряк	Высшая школа	2015
Золотой ключик или приключения Буратино	А.Н.Толстой	АСТ Библиотека высшей школы	
Сказки	Х.Г. Андерсен	АСТ Библиотека высшей школы	
Сказки	А.С. Пушкин	АСТ Библиотека высшей школы	
Сказки в картинках	В.Сутеев	АСТ Библиотека высшей школы	
Сказки	С.Маршак	АСТ Библиотека высшей школы	
Смешные рассказы для детей	Э.Успенский	АСТ Библиотека высшей школы	
Сказки	П.Бажов	АСТ Библиотека высшей школы	
Сказки	Е. Пермяк	АСТ Библиотека детского сада	
Карусель	С.Маршак	АСТ Библиотека детского сада	
Энциклопедия детского фольклёра	Г.М. Науменко	Белый город	

Самая интересная энциклопедия для маленьких почемучек		Ростов Н.Д Владис – 160с.	2015
Животные лучшие энциклопедии для малышей		Москва АСТ	

Наглядно дидактические пособия

Грамматика в картинках. Словообразование 3-7 лет	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2013
Грамматика в картинках. Множественное число 3-7 лет	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2013
Грамматика в картинках Антонимы глаголы 3-7 лет	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2013
Многозначные слова 3-7 лет	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2013
Один много 3-7 лет	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2013
Грамматика в картинках. Антонимы прилагательные	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2013
День защитника отечества	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2015
Профессии	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2015
Распорядок дня	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2014
В деревне	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2014
Безопасность на дороге «Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2013
Овощи 3-7 лет	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2015
Домашние птицы 3-7 лет	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2015
Музыкальные инструменты 3-7 лет	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2015
Водный транспорт 3-7 лет	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2015
Автомобильный транспорт 3-7 лет	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2015
Бытовая техника 3-7 лет	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2015
Дорожные знаки 4-7 лет	Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва	2015
Безопасность	Учитель	
Готов ли ты к школе Тестовые задания по математике. 5-7 лет	Цикл игра «Забавы в картинках»	

Этикет для малышей	Цикл игра «Забавы в картинках»	
Наши чувства и эмоции	Цикл игра «Забавы в картинках»	
Деревья наших лесов	Цикл игра «Забавы в картинках»	
Мой дом	Цикл игра «Забавы в картинках»	
Комнатные растения	Цикл игра «Забавы в картинках»	
Музыкальные инструменты	Цикл игра «Забавы в картинках»	
Права ребёнка	Цикл игра «Забавы в картинках»	
Российская геральдика и государственные праздники	Цикл игра «Забавы в картинках»	
Народы России и ближнего зарубежья	Цикл игра «Забавы в картинках»	
Народы мира	Цикл игра «Забавы в картинках»	
Детям о космосе	Цикл игра «Забавы в картинках»	
Хлеб всему голова	Цикл игра «Забавы в картинках»	
Долина пластилина	«Луч»	
Знакомство с натюрмортом	«Издательство детство – пресс» Цикл «Большое искусство маленьким»	
Знакомство с портретной живописью	«Издательство детство – пресс» Цикл «Большое искусство маленьким»	
Знакомство с пейзажной живописью	«Издательство детство – пресс» Цикл «Большое искусство маленьким»	
Если ты дома один	«Творческий центр сфера»	
Разное состояние воды		
Изучаем время		
Круг зерна		
Глиняные игрушки		
Хохлома 3-7 лет		
Полхов – майдан 3-7 лет		
Городецкая роспись 3-7 лет		
Развитие речи в картинках Животные		
Развитие речи в картинках Живая природа		

3.3. Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Режим работы ДОУ: пятидневная рабочая неделя; длительность пребывания детей в Детском саду – 10 часов.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Недельная образовательная нагрузка непосредственно образовательной деятельности составляет: в старшей группе (дети шестого года жизни) – 13.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 минут. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в старшей группе - 25 мин.,

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры. Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка

Организация режима пребывания детей в ДОУ включает:

- 1) описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей;
- 2) проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, и их индивидуальными и возрастными особенностями в течение дня.

Приём детей проходит как на воздухе (в теплое время года), так и в помещении. Утренний прием в детском саду начинается с профилактического осмотра детей медицинской сестрой. В случае их отсутствия за состоянием здоровья малышей следит воспитатель. Воспитатель заранее продумывает, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. Старшие дошкольники дежурят в уголке природы. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Закончив прием детей, педагог проверяет работу дежурных по уголку природы и приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку. Дежурные ставят столы, остальные дети постепенно, по пять-шесть человек, идут умываться.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей будут спокойные игры.

Организация дневного сна детей. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста, из которых 2ч отводится дневному сну. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне обязательно. После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

Организация прогулки. Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Прогулка организуется 2 – 3 раза в день (в теплое время года): в утренний прием, в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха для детей 5 – 7 лет при температуре воздуха ниже – 20 градусов. Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например за строителями.

Особенности организации питания. В Детском саду организовано трёхразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени. Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда.

Основные принципы организации питания:

- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на

каждого ребенка. Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в детском саду осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в Детском саду только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

Организация образовательной деятельности в режимных моментах. Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям. Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения. В ходе реализации задач образовательной деятельности педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, формирует у детей навыки организованной деятельности, развивает способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- социально личностное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- познавательно речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Организация непрерывной образовательной деятельности. В ходе организации образовательной деятельности педагог опирается на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности. Ребенку предоставляется возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог. Педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел личностно-ориентированного общения состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального

опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного освоения нового содержания.

Реализация задач образовательной программы происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах и в совместной деятельности с родителями.

Организация непрерывной образовательной деятельности (совместной) с детьми

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты

стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Самостоятельная деятельность детей

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательно речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Режим дня составляется для каждой возрастной категории детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5-6 лет)

Время	Режимный момент	Количество часов
8.00-8.30	Утренний прием детей. «Минутка вхождения в день».	30 мин
8.30-8.40	Утренняя гимнастика	10 мин
8.40-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак.	15 мин
8.55-9.00	Свободная игра, самостоятельная деятельность	5 мин
9.00-10.35	Организованная образовательная деятельность	1ч35мин
10.35-10.50	Совместная деятельность с педагогом	15 мин
10.50 -12.20	Подготовка к прогулке. Прогулка.	1,5 часа
12.20-12.50	Подготовка к обеду. Обед.	30 мин
12.50-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.	2 час 10 мин
15.00-15.15	Постепенный подъем. Гимнастика.	15 мин
15.15- 15.30	Подготовка к полднику. Полдник.	15 мин
15.30-16.00	Игры, самостоятельная	30 мин
16.00-16.40	Совместная деятельность с педагогом	40 мин
16.40-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой.	1 час 20 мин

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздники и мероприятия, проводимые в детском саду, призваны привлечь воспитанников и их родителей (законных представителей) к общественной жизни, к образовательному процессу, позитивной социализации детей.

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми

Дата	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
4 неделя августа – 1	День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские,	Праздник «День знаний».

неделя сентября		доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	
3-5 недели сентября	Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Развлечение «Здравствуй, детский сад!»; Выставка детского творчества «Краски осени».
1-2 недели октября	Мой город, моя страна, моя планета.	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Спортивное развлечение «Веселые старты»; Развлечение «Прослушивание сказок»; Праздник «Здравствуй, осень»
3 неделя октября - 2 неделя ноября	День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках;	Выставка детского творчества «Моя родина – Россия!»; Спортивное развлечение «Осенние фантазии здоровье»; Развлечение «Весела была беседа»
3 неделя ноября – 4 неделя декабря	Новый год	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить	Праздник «Милой мамочке...» Спортивный праздник «Зимняя олимпиада»; Развлечение «Зимняя сказка»; Выставка детского творчества «Новогодний праздник»; Праздник «К нам приходит Новый год».

		близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	
2-5 недели января	Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе и на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «До свидания, елочка»; Развлечение «Зимушка-Зима»; Выставка детского творчества «Зимний лес», «Метель»; Спортивный праздник «Народные игры»
1-3 неделю февраля	День защитника Отечества	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, что как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник «23 февраля»; Выставка детского творчества «Боевая техника», поделки для пап; Развлечение «Зимние состязания»
4 неделя февраля – 1 неделя марта	Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателю. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Музыкально-спортивное развлечение «Масленица»; Праздник «Праздник мам»; Выставка детского творчества «Цветы для мамы», поделки маме.
2-5 недели марта	Народная культура и традиции	Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями, с народным ДПИ (городец, полхов-майдан, гжель). Расширять представления о	Развлечение «Путешествие в музей музыкальных инструментов»; Выставка детского

		народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным ДПИ. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	творчества «Матрёшка».
1-3 недели апреля	Весна	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени)	Праздник «День смеха»; Развлечение «День земли»; Выставка детского творчества «Весна!»
4 неделя апреля – 1 неделя мая	День Победы	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ.	Праздник «9 Мая»; Выставка детского творчества «9 Мая»; Развлечение «День семьи»; Праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»
2 -4 недели мая	Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «День защиты детей»; Выставка детского творчества «Скоро лето!»

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Детского сада, группы, а также территории, прилегающей к Детскому саду (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
- обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том

числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

1) Для раннего возраста образовательное пространство предоставлены необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов дает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды: соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда :

- обеспечивает разнообразие игровой деятельности детей;
- адекватна целям и задачам, технологии реализуемой общеобразовательной программы;
- обеспечивает возрастную адресность - все изменения в психологическом содержании деятельности соотносимы с возрастом, что позволяет выстроить психологическое дерево целей развивающей предметной среды детства;
- максимальный учет потребностей, интересов и способностей воспитанников;
- ориентирована на «зону ближайшего развития»;
- учитывает синтетичность периодов развития детей дошкольного возраста;
- учитывает временную «адресность» игрового, развивающего материала - разделение игрового материала на три категории: «сегодняшнего дня», материал, с которым дети начинают знакомиться на занятиях или в других организованных формах взаимодействия со взрослыми); «вчерашнего дня», материал исследованный, уже известный, освоенный в личном опыте, используемый в повседневной жизни для приобретения новых знаний; «завтрашнего дня», содержание, с которым предстоит познакомиться в недалеком будущем;

- эмоционально насыщена - то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников обоего пола;
 - носит деятельностный характер - особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал, преобразовывал и т.п.
 - учитывает полоролевою специфику - предоставление возможности как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами мужественности и женственности, насыщена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
 - адаптивна - сходство с домашней обстановкой, присутствие милых ребенку вещей снимает стрессообразующий фактор, помогает легче адаптироваться к образовательному учреждению.
- Уголок уединения - то место, в котором можно побыть одному;
- обеспечивает интеграцию образовательных областей, различных по содержанию видов деятельности. Ребенок имеет широкий выбор разнообразных материалов, видов деятельности совместно со сверстниками и индивидуально;
 - гигиенична - мебель, оборудование, пособия, используемые во всех помещениях соответствуют требованиям гигиены, правилам охраны жизни и здоровья, безопасности детей, имеют сертификаты качества;
 - организуется с учетом мнения детей в отношении организации и содержания среды развития.
- Обязательное обсуждение с воспитанниками, какие центры они хотят организовать, переоборудовать, где эти уголки должны быть расположены, чем оснащены и т.д. Ребенок соучастник, разработчик и исполнитель сообща принятого решения;
- учитывает региональные особенности культуры, основывается на возможности познакомиться с декоративно-прикладными промыслами, с фольклорными элементами, исторически связанными с Уральским регионом.

№ п./ п.	Направления образовательной деятельности / образовательные области	Условия, созданные в группе / центры развития
1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Игровые центры: Больница, Парикмахерская, Конструирования, Мастерская, Магазин, Театральный. Уголок дежурства, безопасности Стол Стулья Диван детский Детская посуда Наборы: продукты, хлебобулочные изделия Детские кровати 1 штука
2	Образовательная область «Познавательное развитие»	Центр Природный Центр «Экспериментирования» Центр «Познание» - настольно печатные игры.
3	Образовательная область «Речевое развитие»	Центр «Литературный»
4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Центр «Творческий»: краски, пластилин, ножницы, кисточки, бумага, восковые мелки, трафареты, карандаши, фломастеры. Центр «Музыкальный» Центр «Театральный»

5	Образовательная область «Физическое развитие»	Центр физкультуры и оздоровления: Кубики Кольцеброс, Мяч, Гантели, Штанга
---	--------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
План непрерывной образовательной деятельности
с детьми старшей группы
на 2017 – 2018 учебный год.

День недели	<i>Время, образовательная деятельность</i>
Понедельник	9.25 – 9.40 <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Рисование 16.10 – 16.35 <i>Физическое развитие.</i> Физкультура в помещении
Вторник	9.20 – 9.45 <i>Физическое развитие.</i> Физкультура в помещении 9.55 – 10.20 <i>Речевое развитие.</i> Развитие речи. 16.00-16.25 <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Музыка
Среда	9.00 - 9.25 <i>Познавательное развитие.</i> ФЭМП 9.35-10.00 <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Лепка/аппликация 15.30-15.55 <i>Театрализованная деятельность</i>
Четверг	9.25 – 9.50 <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Музыка 10.00 – 10.25 <i>Речевое развитие.</i> Развитие речи.
Пятница	9.00 - 9.30 <i>Познавательное развитие</i> Ознакомление с миром природы 9.40 – 10.05 <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Рисование 11.30- 11.55 <i>Физическое развитие</i> Физкультура на прогулке

Примечание: продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности не более 25 минут. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Непрерывная организованная образовательная деятельность может осуществляться во второй половине дня после дневного сна продолжительностью не более - 25 минут

**Комплексно-тематическое планирование
Изобразительная деятельность в детском саду**

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы и их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
	Рисование «Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа, и по всему: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.
	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.
	Рисование «Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).
	Рисование «Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
	Лепка Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
	Рисование «Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.
	Рисование	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые

	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.
	Рисование «Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).
	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
	Рисование Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
	Рисование «Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
Октябрь	Лепка «Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.
	Рисование «Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).
	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.
	Рисование «Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.

	Лепка «Как маленький мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.
	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
	Лепка «Козлик»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
	Рисование «Дымковская слобода» (деревня)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
	Рисование «Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.
	Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.
	Рисование «Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).
	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).
Ноябрь	Рисование «Создание дидактической игры «Что нам осень»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать

принесла»»»	стремление создавать предметы для игр.
Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
Рисование «Автобус, украшенный флажками едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.
Аппликация «Дома на нашей улице»	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.
Рисование «Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).
Лепка «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.
Рисование «Закладка для книги»	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.
Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
Рисование «Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.
Рисование «Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности

		(кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).
	Аппликация «машины едут по улице»	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.
	Рисование «Роспись олешка»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.
	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
Декабрь	Рисование «Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
	Лепка «Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.
	Рисование «Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.
	Рисование «Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.
	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.
	Аппликация «Большой и маленький	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание

	бокальчики»	дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.
	Рисование «Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.
	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
	Рисование «Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
	Рисование «Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
Январь	Лепка «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.
	Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.
	Аппликация «Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать

		чувство цвета, композиции.
	Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).
	Лепка «Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.
	Рисование «Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.
	Лепка «Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.
	Рисование «Машины нашего города (села)»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
	Рисование Как мы играли в подвину игру «Охотники и зайцы»»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.
	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.
	Рисование «По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.
	Рисование «Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
Феврал ь	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и

	более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.
Лепка «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
Рисование «По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.
Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рукаверху, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.
Рисование «Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.
Рисование «Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.
Аппликация «Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.
Рисование «Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
Рисование «Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно

		располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).
	Рисование «Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.
	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
	Рисование по желанию «Что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.
Март	Рисование «Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
	Лепка «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
	Рисование «Картинка маме к празднику 8 марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
	Рисование «Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.
	Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красные цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.
	Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная»	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования

		разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).
	Лепка «Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.
	Аппликация «Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.
	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
	Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в синеголубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.
	Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.
Апрель	Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.
	Лепка	Учить детей передавать в лепке характерное строение

«Петух»	<p>фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.</p>
<p>Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»</p>	<p>Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.</p>
<p>Аппликация «Наша новая кукла»</p>	<p>Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.</p>
<p>Рисование «Роспись петуха»</p>	<p>Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p>
<p>Лепка «Белочка грызет орешки»</p>	<p>Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.</p>
<p>Аппликация «Поезд»</p>	<p>Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.</p>
<p>Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»</p>	<p>Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.</p>
<p>Рисование «Спасская башня Кремля»</p>	<p>Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.</p>
<p>Лепка «Девочка пляшет»</p>	<p>Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность</p>

		изображений. Развивать образные представления, воображение.
	Рисование «Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.
	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
	Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.
Май	Лепка «Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.
	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
	Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.
	Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.
	Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.
	Рисование	Закреплять умение детей изображать картины природы,

<p>«Цветут сады»</p>	<p>передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p>
<p>Лепка «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)</p>	<p>Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.</p>
<p>Рисование «Бабочки летают над лугом»</p>	<p>Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p>
<p>Аппликация «Загадки»</p>	<p>Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.</p>
<p>Рисование «Картинки для игры „Радуга“»</p>	<p>Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.</p>
<p>Рисование «Цветные страницы»</p>	<p>Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.</p>

**Развитие речи в детском саду
Планирование образовательной работы**

№ п/п	Тема занятий	Целевые ориентиры
СЕНТЯБРЬ		
1	Мы – воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
2	Рассказывание русской народной сказки «Заяц – хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...»
3	Пересказ сказки «Заяц – хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с,	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
6	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокр.)
7	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней,	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
8	Веселые рассказы Н. Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова
ОКТАБРЬ		
1	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением – перевертышем.
2	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
3	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствуясь планом.
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц.	Закрепить правильное произношение звуков с-ц ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуком с и ц ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе.
5	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.
6	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр.

№ п/п	Тема занятий	Целевые ориентиры
	да масляный»	И.Карнауховой), помочь понять ее смысл.
7	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливым. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.
8	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
НОЯБРЬ		
1	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.
2	Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы – матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ
3	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ж-ш</i>	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развить фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж-ш</i> в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж-ш</i> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
5	Обучение рассказываю	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.)
6	Завершение работы над сказкой «Айюга»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
7	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков»
8	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
ДЕКАБРЬ		
1	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
2	Дидактическое упражнение: «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»)
3	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ш</i>	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с – ш</i> , на определение позиции звука в слове.
5	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»

№ п/п	Тема занятий	Целевые ориентиры
6	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой»
7	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце» Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
8	Дидактические игры словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
ЯНВАРЬ		
1	Беседа на тему «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей учувствовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
2	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
3	Обучение рассказыванию по картине «Зимнее развлечение»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
4	Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы», стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.
5	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж
6	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)
7	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении)
8	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
ФЕВРАЛЬ		
1	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
2	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка» Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов – антонимов.
3	Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна – лягушка» (в обр. М.Булатова)
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
5	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.

№ п/п	Тема занятий	Целевые ориентиры
6	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
7	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.
8	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
МАРТ		
1	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
2	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
3	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем» Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.
4	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения
5	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору)
6	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
7	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц-ч</i> . Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный ба-бах»	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц-ч</i> ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный ба-бах» (пер. М.Боровицкой)
8	Чтение сказки «Сивка-бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обр. М. Булатова)
АПРЕЛЬ		
1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л-р</i>	Упражнять детей в различении звуков <i>л-р</i> в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
2	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
3	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
4	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»

№ п/п	Тема занятий	Целевые ориентиры
	мне, реченька лесная...»	
5	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.
6	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга»
7	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.
8	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик»
МАЙ		
1	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
2	Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
3	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
4	Лексические упражнения.	Проверить, насколько богат словарный запас детей
5	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист - Ясный сокол»
6	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звука и четко и правильно произносить их.
7	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.
8	Повторение пройденного материала.	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога)

Ознакомление с предметным и социальным окружением
Примерное тематическое планирование работы с детьми

№ п/п	Раздел	Тема	Программное содержание
Сентябрь			
1	Предметное окружение	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.
2	Социальное окружение	Моя семья	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.
Октябрь			
3	Предметное окружение	Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.
4	Социальное окружение	Мои друзья	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговорить с ним, поиграй).
Ноябрь			
5	Предметное окружение	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала
6	Социальное окружение	Детский сад	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.
Декабрь			
7	Предметное окружение	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и времени года.
8	Социальное окружение	Игры во дворе	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города.
Январь			
9	Предметное окружение	В мире металла	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить детей находить металлические предметы в ближайшем окружении.
10	Социальное окружение	В гостях у кастелянши	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать

			доброжелательное отношение к ней.
Февраль			
11	Предметное окружение	Песня колокольчика	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.
12	Социальное окружение	Российская армия	Продолжать расширять представление детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.
Март			
13	Предметное окружение	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.
14	Социальное окружение	В гостях у художника	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.
Апрель			
15	Предметное окружение	Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.
16	Социальное окружение	Россия - огромная страна	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.
Май			
17	Предметное окружение	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и усовершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.
18	Социальное окружение	Профессия – артист	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.

**Комплексно-тематическое планирование
По формированию элементарных математических представлений
Сентябрь**

Занятие 1

- Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.
- Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр*).
- Уточнить представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь*.

Занятие 2

- Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).
- Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).
- Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: *вперед, назад, направо, налево*.

Занятие 3

- Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).
- Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)*.
- Уточнить понимание значения слов *вчера, сегодня, завтра*.

Октябрь

Занятие 1

- Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.
- Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).
- Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: *вперед, назад, слева, справа, вверх, вниз*.

Занятие 2

- Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.
- Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)*.
- Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).

Занятие 3

- Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.

- Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот)*.
- Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: *впереди, сзади, слева, справа*.

Занятие 4

- Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»
- Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)*.
- Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.

Ноябрь

Занятие 1

- Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.
- Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.
- Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперед, назад, направо, налево*.

Занятие 2

- Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.
- Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.
- Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: *впереди, сзади, рядом, между*.

Занятие 3

- Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»
- Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот)*.
- Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.

Занятие 4

- Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»
- Закреплять представления о частях суток (*утро, день, вечер, ночь*) и их последовательности.
- Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.

Декабрь

Занятие 1 (итоговое)

- Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.

- Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)*.
- Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.
- Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: *вперед, назад, налево, направо*.

Занятие 2

- Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).
- Познакомить с цифрами 1 и 2.
- Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.
- Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: *слева, справа, впереди, сзади*.

Занятие 3

- Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.
- Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).
- Познакомить с цифрой 3.
- Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).

Занятие 4

- Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»
- Познакомить с цифрой 4.
- Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.
- Закреплять умение последовательно называть дни недели.

Январь

Занятие 1

- Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»
- Познакомить с цифрой 5.
- Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.
- Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.
- Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.

Занятие 2

- Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.
- Познакомить с цифрой 6.
- Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.
- Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: *слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом*.

- Упражнять в последовательном назывании дней недели.

Занятие 3

- Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.
- Познакомить с цифрой 7.
- Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.
- Учить ориентироваться на листе бумаги.

Занятие 4

- Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.
- Познакомить с цифрой 8.
- Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.
- Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.

Февраль

Занятие 1

- Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.
- Познакомить с цифрой 9.
- Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
- Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Занятие 2

- Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.
- Познакомить с цифрой 1 и 9.
- Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
- Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (*впереди, сзади, слева, справа*).

Занятие 3

- Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.
- Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5.
- Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.
- Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.

Занятие 4

- Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.
- Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10.
- Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
- Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).
- Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Март

Занятие 1

- Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.
- Познакомить с цифрой 0.
- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (*справа, слева, впереди, сзади*) и другого лица.
- Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.

Занятие 2

- Познакомить с записью числа 10.
- Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.
- Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.
- Закреплять умение последовательно называть дни недели.

Занятие 3

- Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.
- Совершенствовать навыки счета в пределах 10.
- Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.
- Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (*вперед — назад, направо — налево*).

Занятие 4

- Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
- Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.
- Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.

Апрель

Занятие 1

- Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.

- Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.
- Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
- Закреплять знание цифр от 0 до 9.

Занятие 2

- Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10, закреплять умение обозначать их цифрами.
- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
- Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).

Занятие 3

- Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.
- Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.
- Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.

Занятие 4

- Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.
- Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
- Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Май

Работа по закреплению пройденного материала.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 485533304729193266044243163523256844335510391470

Владелец Кокоулина Елена Вадимовна

Действителен с 25.06.2022 по 25.06.2023