


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Белоярская средняя общеобразовательная школа № 14»  
(МБОУ «Белоярская СОШ №14»)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Ю. Я. Сокольникова

« 31 » августа 2020 года



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Волшебные краски»  
(художественная направленность)

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Хизбулина  
Алина Даниловна,  
учитель ИЗО

г. Гагарский  
2020 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Волшебные краски» составлена в соответствии с Законом РФ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей, на основе пособия Р. Г. Казаковой «Нетрадиционные техники планирование, конспекты занятий»

Программа «Волшебные краски» художественно-эстетической направленности, общеразвивающая.

Универсальность и востребованность данной программы позволяет применять ее для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Актуальность**

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Необычность техники нетрадиционного рисования состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Нетрадиционные техники рисования— это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

### **Цели программы:**

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;

- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

#### **Задачи программы:**

- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей детей;
- способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

**Программа реализуется** для детей 7-10 лет. **Продолжительность программы** – 1 год.

**Занятия проводятся** 1 раз в неделю по 40 минут (36 занятий в год).

#### **Формы занятий.**

Принцип обучения и воспитания в коллективе предполагает **сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм** организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

#### **Ожидаемые результаты:**

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

## Способы проверки результатов:

В конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

## Формы подведения итогов реализации программы

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в школе.

Участие в выставках и конкурсах в течение года.

Оформление эстетической развивающей среды в классе.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Пальцевая живопись	2	1	1
2.	Печатание.	3	1	2
3.	Рисование мазками	1	0,5	0,5
4.	Рисование свечой	6	1	5
5.	Монотипия	3	1	2
6.	Рисование «набрызгом»	2	0,5	1,5
7.	Рисование по мокрой бумаге	5	1	4
8.	Совмещение техник	2	0,5	1,5
9.	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	2	0,5	1,5
10.	Мраморные краски	1	0,5	0,5
11.	Аппликация с дорисовыванием	2	0,5	1,5
12.	Рисование мелом	2	0,5	1,5
13.	Граттаж	2	0,5	1,5
14.	Ниткография	2	0,5	1,5
15.	Обобщающее занятие	1	1	-
	ИТОГО	36	10,5	25,5

## СОДЕРЖАНИЕ

### *Пальцевая живопись.*

Теория: Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция».

Практика: Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

### *Печатание.*

Теория: Знакомство с новым приёмом рисования.

Практика: Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы».

**Контроль:** Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Групповая работа «Улица»

### *Рисование мазками.*

Теория: Рассмотрение репродукций русских художников-пейзажистов.

Практика: Рисование на тему «Осень».

### *Рисование свечой.*

Теория: Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия».

Практика: Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик».

**Контроль:** Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Тюльпаны», «Букет роз».

### *Монотипия.*

Теория: Понятие «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования.

Практика: Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»).

Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».

### *Рисование «нарызгом».*

Теория: Знакомство с новым приёмом рисования.

Практика: Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Зимний пейзаж».

### *Рисование по мокрой бумаге.*

Теория: Знакомство с новым приёмом рисования.

Практика: Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа).

**Контроль:** Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы».

### *Совмещение техник.*

**Контроль:** Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение новогодних шаров.

***Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.***

Практика: Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи».

***Мраморные краски.***

Теория: Знакомство с новым приёмом рисования.

**Практика:**Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».

***Аппликация с дорисовыванием.***

**Контроль:**Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.

***Рисование мелом.***

Теория:Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция».

Практика:Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

***Граттаж.***

Теория:Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт».

Практика:Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

***Ниткография.***

Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки»

***Обобщающее занятие.***

Контроль, практика:Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Коллективная работа «Дорисуй»

### **Методическое обеспечение**

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

тема	цель	материал	содержание
<b><i>Пальцевая живопись</i></b>			
«Цветы на клумбе»	Показать детям, что рисовать можно не только кисточкой, но и пальчиками, прием «примакивание» (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Бумага, акварель, влажные салфетки.	Рассмотреть иллюстрации цветов, рябины, винограда. На листе бумаги правильно расположить рисунок (размер, местоположение)
«Ветка рябины. Кисть винограда»			
<b><i>Печатание</i></b>			
«Осенний букет»	Учить детей работать с разными материалами (листьями). Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Опавшие листья, краска, кисти, бумага.	Рассмотреть опавшие листья Покрасить их и отпечатать на листе бумаги.
«Волшебные ладошки» «Дерево дружбы» (коллективная работа)	Развивать фантазию детей, умение воплотить в рисунке своё видение предмета.	Бумага, краски.	На листе бумаги дети отпечатывают свои ладошки. Находят сходство с каким-либо предметом и дорисовывают детали. В конце занятия каждый ребёнок отпечатывает свою ладошку на заготовленном силуэте дерева. Получается разноцветное дерево с листиками-ладонками.
«Улица» (групповая работа)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, глазомер.	Детский строительный	Разбить детей на группы по 2 – 3 человека. Используя шаблоны, дети изображают дома,

		материал: кубики, кирпичики, пирамидки, бумага, гуашь.	транспорт. Чтобы рисунок получился красивым, дети должны договориться, что и как будут рисовать. Предложить детям пофантазировать, дополнив рисунок теми, кто может жить в таких домиках.
<b><i>Рисование мазками</i></b>			
«Осень»	Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию интереса к рисованию. Развивать художественное восприятие.	Бумага, гуашь.	Рассмотреть репродукции картин художников-пейзажистов. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину. Объяснить последовательность работы.
<b><i>Рисование свечой</i></b>			
«Ваза для цветов»	Показать, что рисовать можно не только красками. Закрепить умение составлять простые узоры. Развивать чувство композиции.	Краски, бумага, кусочки свечки.	Рассмотреть прозрачную вазу. Выдать детям шаблоны ваз. На листе бумаги правильно расположить рисунок. Постараться передать прозрачность, лёгкость вазы с помощью обведения контура свечой и прорисовывания узоров внутри вазы.
«Звёздное небо»			Рассмотреть иллюстрацию звёздного неба. Обратит внимание на размеры и количество звёзд. Прорисовать свечой звёзды, планеты, кометы, покрыть сверху чёрной или фиолетовой акварелью.



«Узоры на окнах», «Снежинки»	Обогатить знания детей о зимних изменениях в природе. Закрепить умение рисования свечой, развивать воображение. Учить детей составлять композицию.	Бумага, акварель, кусочки свечки.	Показать слайды с морозными узорами. Рассказать детям, как они образуются. Обратить внимание на красоту и необычность узоров. Рисунок прорисовать свечой, сверху покрыть голубой акварелью.  Рассмотреть форму снежинок, обратить внимание детей на симметричность, красоту снежинок. Учить детей видеть прекрасное в обычных предметах.
«Снеговик»			Поговорить о детских забавах зимой. Выслушать рассказы детей о том, как можно слепить снеговика.
«Тюльпаны» «Букет роз»	Закрепить умение рисовать свечой. Показать детям, что свеча помогает «оживить» рисунок, придать ему объёмность, блеск.	Бумага, акварель, свеча.	Нарисовать розу или тюльпан 7-8-летнему ребёнку очень трудно. А с помощью свечи такая работа получается у всех детей. Рассмотреть иллюстрации цветов. Объяснить способ рисования. Чтобы получилась роза, достаточно нарисовать «волнистый» круг, а внутри свечой обозначить лепестки. Аналогично рисуется тюльпан.

<i>Монотипия</i>			
«Бабочка»	<p>Познакомить с жизнью бабочек, опыляющих растения и собирающих нектар.</p> <p>Закрепить представление, что предметы, имеющие одинаковые левую и правую стороны, называются симметричными.</p> <p>Познакомить с техникой монотипии.</p> <p>Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета.</p>	Бумага, акварель.	<p>Рассмотреть разные виды бабочек. Обратить внимание на форму, строение бабочек, на узор крыльев, на симметричность. Сложить альбомный лист пополам. На половинку листа нанести 2 разноцветных пятна (одно большое, другое поменьше), сложить половинки, прогладить ладонью, развернуть. Теперь нужно дорисовать головку, туловище, усики.</p>
«На что похоже?»	<p>Закрепить приём монотипии.</p> <p>Развивать фантазию детей, чувство цвета.</p>	Бумага, акварель.	<p>На половину листа нанести несколько пятен краской, сложить бумагу пополам, прогладить. Пофантазировать, дополнить рисунок деталями, чтобы получился какой-либо предмет.</p>
В гостях у сказки «Мужик и медведь»			<p>Вспомнить сказку. Методом монотипии нарисовать медведя. Дополнить рисунок изображением репы, листьев.</p>
<i>Рисование «набрызгом»</i>			
«Моё имя»	<p>Развивать воображение, координацию движения. Развивать интерес к рисованию. Развивать мускулатуру</p>	<p>Графареты букв, зубная щётка, краски.</p>	<p>На листе бумаги дети выкладывают из букв своё имя (прямо, «волной», «зигзагом»). Украшают методом «набрызга» (краска наносится на</p>

	пальцев, глазомер. Дать детям возможность испытать положительные эмоции при выполнении рисунка.		зубную щётку и с помощью зубочистки разбрызгивается поверх трафаретов)
«Зимний пейзаж»		Бумага, зубная щетка, расческа, силуэты: дерево, пень, солнце, белка	Из шаблонов выкладывают пейзаж, «Раскрашивают» методом «набрызга».
<b><i>Рисование по мокрой бумаге</i></b>			
«Ветка ели»	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение, воспитывать аккуратность.	Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели.	Рассмотреть рисунок ели, направление иголок. Объяснить порядок выполнения работы. При работе с мокрой бумагой очень важно «поймать» нужный момент. Если бумага будет слишком сырой, рисунок расплывётся. В то же время, если бумага пересохнет, не получится эффекта «пушистости».
«Новогодняя ёлка» (групповая работа)	Учить детей работать в группе.	Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели. Маленькие кисточки для прорисовывания новогодних игрушек, гирлянд.	Дети организуются в группы по 2-3 человека. На листе мокрой бумаге рисуют ёлку (договариваются, кто какие детали прорисовывает, работают все одновременно, пока бумага не высохла). Когда рисунок ёлки подсохнет, украшают игрушками, гирляндами.

<p>«Закат на море»</p> <p>«Одуванчик»</p> <p>«Ирисы»</p>	<p>Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение.</p>	<p>Бумага, акварель, поролон или большие кисти.</p>	<p>Показать детям репродукции картин художников-маринистов. Объяснить последовательность выполнения работы. Нижняя часть листа покрывается краской цвета морской волны (смешивается синяя и зелёная акварель). Верхняя часть закрашивается светло-фиолетовым цветом. По влажной бумаге в верхней части красной краской прорисовывается половинка солнца. За счёт «расплывания» краски создаётся эффект «марева» и отражения солнца в воде.</p> <p>Рассмотреть иллюстрации цветов. Помочь детям составить композицию. Чтобы нарисовать одуванчик, достаточно капнуть краской на бумагу. Влажная бумага придаст «пушистость» капле.</p>
<p><i>Совмещение техник</i></p>			
<p>«Ёлочные шары»</p>	<p>Учить детей использовать в рисунке разные техники. Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.</p>	<p>Краски, свечи, зубная щётка, поролон.</p>	<p>Прорисовывается цветок ириса. Аналогично придаётся «пушистость».</p>

<i>Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой</i>			
«Ёжики на опушке»	Пополнить знания детей о жизни лесных и морских ежей. Развивать наглядно-образное мышление, воображение	Гуашь, жёсткие кисти, бумага упаковочная	Рассмотреть рисунок ежа. Объяснить технику рисования. Предложить детям пофантазировать, дополнив изображение подходящими деталями.
«Морские ежи»			Рассмотреть рисунок морского ежа, других обитателей подводного мира. Обратит внимание детей на цвет воды, на подводные растения. Обговорить детали композиции.
<i>Мраморные краски</i>			
«Волшебный цветок»	Показать детям, что при смешивании крема с красками рисунок получается «мраморным». Развивать фантазию, интерес к рисованию.	Бумага, гуашь, крем	Смешать крем (для бритья, для рук) с разноцветными красками. Рисовать цветок.
<i>Аппликация с дорисовыванием</i>			
«На что похоже?» (многоугольники)	Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы, фантазировать.	Карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги.	Раздать листы, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Попросить детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок.
«На что похоже?» (круги)			
<i>Рисование мелом</i>			
«Зимняя ночь»	Учить детей рисовать мелом на	Тонированная бумага	Раздать листы бумаги. Показать

	тонированной бумаге. Учить составлять композицию, дополняя основные компоненты рисунка своими деталями.	(чёрная), белый мел.	последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (деревья, дома, сугробы, звёздное небо). Предложить дополнить рисунок своими элементами.
«Стрекозы»		Тонированная бумага (синяя), белый мел.	Раздать листы бумаги. Показать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (стрекозы, кувшинки, волны озера, облака). Предложить дополнить рисунок своими элементами.
<b>Граппаж</b>			
«Лесной натюрморт» (грибы и ягоды)	Познакомить со способом выделения рисунка путем процарапывания.	Бумага, чёрная тушь, зубочистки, свечи, восковые мелки.	Плотную бумагу покрыть толстым слоем воска или парафина. Можно равномерно растереть по бумаге свечку или раскрасить лист восковыми мелками в разные цвета. Затем широкой кистью, губкой или тампоном из ваты нанести слой туши. Когда тушь высохнет, процарапать рисунок, образуя на черном фоне тонкие белые штрихи. На листе, обработанном цветными мелками, будут проявляться разноцветные полосы, что вызывает неподдельный восторг у детей. Особенно хорошо смотрятся в этом плане картины космоса или ночного города.
«Космос»	Расширить знания детей о космосе. Развивать воображение, терпение, мелкую моторику пальцев.		

<i><b>Ниткография</b></i>			
«Загадки»	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Нитки №10, цветная тушь или гуашь, белая бумага.	Альбомный лист сложить пополам. Нитки окунуть в тушь, вложить внутрь и вытягивать их, прижимая верхнюю половинку листа. Объяснить детям, что узоры получатся загадочнее, если нитки вытягивать не прямо, а «волной», полукругом и т. д. Дети рисуют и пытаются увидеть в изображении сходство с каким-либо предметом.
<i><b>Обобщающее занятие</b></i>			
«Дорисуй» (коллективная работа)	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности, чувство коллективизма, ответственности.	Карандаши, листы бумаги	Предложить детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать. Когда вновь прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.

## Материально-техническое обеспечение

Акварельные краски, тушь, гуашь;

восковые мелки, свеча;

ватные палочки; поролоновые печатки;

зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания;

коктейльные трубочки; салфетки;

природный и бросовый материал;

стаканы для воды;

подставки под кисти;

кисти, гуашь, влажные салфетки.

Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной доски; дидактические игры, педагогические эскизы.

Наглядный материал:

Альбом «Художники и их иллюстрации»;

Альбом «Рисуйте с нами».



### *Литература.*

1. Золотарева А.В., Мухамедьярова Н.А., Пикина А.Л., Тихомирова Н.Г. «Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей» учебное пособие / под ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014.
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». – М.: Сфера, 2005.
3. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
4. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования», Каро, 2007 г.
5. Ресурсы сети Интернет.