

**Управление образования Белоярского городского округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Белоярская средняя  
общеобразовательная школа №14"**

---

624056 Свердловская область, Белоярский район, п. Гагарский, ул. Школьная, д. 1Д,  
e-mail: [bel-school14@mail.ru](mailto:bel-school14@mail.ru) , сайт: <https://14bel.uralschool.ru>

ПРИНЯТО  
Педагогический совет  
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Белоярская СОШ № 14»



Е.В. Кокоулина  
Приказ № 235/1 от 01.09.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОСНОВЫ ВИДЕОМОНТАЖА»  
технической направленности**

Возраст 11 - 17 лет  
срок реализации 1 год

Разработал:  
педагог дополнительного  
образования  
М.Н. Смирнова

п. Гагарский, 2022 г.

## Содержание

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	6
1.3. Содержание Программы .....	6
1.4. Планируемые результаты реализации Программы .....	9
Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ .....	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы .....	11
2.3. Формы диагностики.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	13
2.5. Методическое обеспечение.....	13
СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ/ЛИТЕРАТУРЫ.....	17
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	18

# Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы:** техническая, так как содержание способствует формированию у обучающихся элементов технологических знаний, развитию интереса к науке и технике, фантазии, изобретательности, потребности в творческой деятельности, формированию основ трудовой культуры, навыков и умений работы с различными материалами и инструментами.

### **Актуальность**

Характерной чертой нашего времени становится ориентация на развитие креативности подрастающего поколения. Занятия компьютерной анимацией и графикой и видеотворчеством эффективно способствуют художественно-творческому росту обучающихся на разных этапах их развития.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в условиях перехода образовательных учреждений на новый Федеральный государственный стандарт она позволяет разнообразить организационные формы работы с обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащает формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Внедрение данной программы в дополнительное образование способствует решению проблемы поддержки одаренных детей.

### **Нормативно – правовая база**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Устав МБОУ «Белоярская СОШ № 14».

### **Педагогическая целесообразность**

Программа объясняется внедрением в образовательный процесс компьютерных технологий, имеющих разнообразные возможности для развития творческого потенциала обучающегося.

### **Отличительные особенности Программы**

Данной образовательной программы от уже существующих в том, что она дает обучающимся комплексное понимание основ видеосъемки и

видеомонтажа, как вида искусства. В результате обучения, обучающийся имеет элементарные познания о технологии создания видеоролика, видеоролика, телесюжета, тележурналистике, владеет основами видеомонтажа в программах Movavi Video и Movavi Фоторедактор.

### **Адресат Программы**

Данная программа разработана для детей 11 - 17 лет. Набор в группы свободный. Дети принимаются по заявлению родителя (законного представителя). Состав групп – постоянный, разнополый. Ожидаемое минимальное число детей, обучающиеся в одной группе - 2 чел.; ожидаемое максимальное число детей, обучающиеся в одной группе – 10 чел.

### **Возрастные особенности детей 11 - 17 лет**

Ведущей деятельностью в этот период становится интимно-личностное общение. Подросток открывает для себя свой внутренний мир, общение со сверстниками становится исповедальным.

Подростковая самостоятельность выражается в разнообразных увлечениях: интеллектуально-эстетические – связаны с глубоким интересом к любимому занятию – истории, музыке, радиотехнике, рисованию и т. д. – любое дело становится всего лишь средством демонстрации своих успехов; телесно-мануальные – связаны с намерением укрепить свою силу, приобрести ловкость или какие-нибудь искусные мануальные навыки; информативно-коммуникативные – самый примитивный вид увлечений – в них проявляется жажда получения новой не слишком содержательной информации и потребность в легком общении со сверстниками.

### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

### **Объем, срок освоения Программы**

Объем программы – программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий - рассчитан с учетом проведения в неделю 2-х занятий каждое продолжительностью по 1 академическому часу общей недельной нагрузкой в 2 часа и годовой нагрузкой в 68 часов.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Уровень сложности программы – стартовый.

Формы обучения – очная (групповая). При необходимости возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий – беседа, самостоятельная работа, итоговое занятие.

Форма подведения итогов реализации общеразвивающей программы:  
итоговое занятие.

## 1.2. Цель и задачи Программы

**Цель программы:** обучение основам видеомонтажного искусства, развитие интереса к созданию видеопродукции.

### Задачи программы:

Обучающие (предметные):

- ознакомить с основами видеотворчества, жанрами и направлениями развития мирового кино телевидения;
- обучить основам сценарного мастерства;
- обучить основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.

Развивающие (метапредметные):

- развивать способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;
- развивать познавательные способности обучающихся;
- развивать устойчивый интерес к киноискусству.

Воспитательные (личностные):

- формировать мотивацию, инициативность и творческий подход, ответственное отношение к процессу и результатам, к соблюдению этических и правовых норм в информационной деятельности;
- формировать активную жизненную позицию, потребность в саморазвитии и самореализации;
- воспитывать культуру общения на основе сотрудничества и взаимопомощи.

## 1.3. Содержание Программы

### Учебный план

Название курса	Количество часов (теория/практика)	Формы аттестации/контроля
Movavi Video	34 (6/28)	- входящая и промежуточная диагностика, - беседа, - самостоятельная работа, - анкетирование - итоговые занятия, - итоговая диагностика
Movavi Фоторедактор	34 (6/28)	
Итого	68 (12/56)	
		Всего по программе: 68 часов

Учебный (тематический) план Курс «Movavi Video»

№	Название темы	Количество занятий			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности. Введение в программу. Видеомонтаж в программе Windows Movavi Video	5	1	4	Входящая диагностика, беседа, самостоятельная работа
2	Видеомонтаж в программе Windows Movavi Video	9	2	7	Беседа, самостоятельная работа
3	Нелинейный видеомонтаж в программах	9	2	7	Беседа, самостоятельная работа
4	Творческая работа	10	1	9	Беседа, самостоятельная работа
5	Итоговое занятие	1		1	Итоговое занятие, итоговая диагностика
<b>Всего в год</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	

Учебный (тематический) план Курс «Movavi Фоторедактор»

№	Название темы	Количество занятий			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности. Введение в программу. Фотомонтаж в программе Windows Movavi Фоторедактор	5	1	4	Входящая диагностика, беседа, самостоятельная работа
2	Фотомонтаж в программе Windows Movavi Фоторедактор	18	4	14	Беседа, самостоятельная работа
3	Творческая работа	10	1	9	Беседа, самостоятельная работа
4	Итоговое занятие	1		1	Итоговое занятие, итоговая диагностика
<b>Всего в год</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	

## Содержание программы

### Курс «Movavi Video»

1. Техника безопасности. Введение в программу. Видеомонтаж в программе Windows Movavi Video

Теория: Техника безопасности при работе с компьютером, техника противопожарной безопасности, правила поведения на занятии. Знакомство с программой. Импорт изображений, клипов, звуков, музыки. Создание видеопереходов, видеоэффектов.

Практика: Создание проекта видео.

2. Видеомонтаж в программе Windows Movavi Video

Теория: Создание названий слайдов и титров. Монтаж фильма. Просмотр и редактирование фильма. Сохранение фильма.

Практика: Монтаж видео с применением видеоэффектов.

3. Нелинейный видеомонтаж в программах

Теория: Знакомство с программой. Импорт изображений, клипов, звуков, музыки. Создание видео переходов, видеоэффектов. Создание названий слайдов и титров. Монтаж фильма. Просмотр и редактирование фильма. Сохранение фильма.

Практика: Монтаж видео с применением видеоэффектов.

4. Творческая работа

Теория: Основные правила и требования к творческой работе и ее защите. Порядок работы над творческой работой: - определение темы работы; - изучение литературы по выбранной теме, анализ; - подготовка творческой работы; - защита.

Практика: Создание творческой работы: - работа с литературой; - составление плана работы; - построение защиты своей работы. Защита творческой работы.

5. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы учебно-творческого коллектива за год.

Практика: Коллективное обсуждение итогов и индивидуальное осмысление собственных результатов.

### Курс «Movavi Фоторедактор»

1. Техника безопасности. Введение в программу. Фотомонтаж в программе Windows Movavi Фоторедактор

Теория: Техника безопасности при работе с компьютером, техника противопожарной безопасности, правила поведения на занятии. Знакомство с программой. Масштабирование и навигация. Улучшение фото. Работа с выделенной областью. Ретушь. Удаление объектов. Замена фона.

Практика: Создание проекта.

2. Фотомонтаж в программе Windows Movavi Фоторедактор

Теория: Изменение формы. Ретушь с помощью штампа. Обрезка. Текст. Рамки. Устранение шумов. Реставрация. Копирование и вставка



объектов. Поворот и отражение. Эффекты. Размер. Коллаж. Сохранение изображений. Смена формата изображения. Информация о файле. Горячие клавиши.

Практика: Создание фотографии с применением эффектов.

#### 4. Творческая работа

Теория: Основные правила и требования к творческой работе и ее защите. Порядок работы над творческой работой: - определение темы работы; - изучение литературы по выбранной теме, анализ; - подготовка творческой работы; - защита.

Практика: Создание творческой работы: - работа с литературой; - составление плана работы; - построение защиты своей работы. Защита творческой работы.

#### 5. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы учебно-творческого коллектива за год.

Практика: Коллективное обсуждение итогов и индивидуальное осмысление собственных результатов.

### **1.4. Планируемые результаты реализации Программы**

#### **Планируемые результаты обучения**

##### Предметные

Обучающиеся будут обладать комплексом определенных знаний в области:

- основных компьютерных программ для монтажа видеоматериала, этапов процесса создания видеоматериала;

- требований организации рабочего места при работе с компьютером.

Обучающиеся будут обладать комплексом определенных умений:

- создавать свои собственные видеоматериалы;
- использовать различные техники монтажа и обработки видеоматериала, уметь применять различные спецэффекты;
- оформлять творческие работы;
- использовать снятое и смонтированное видео в докладе, статье, мультимедиа-презентации.

У обучающихся будут развиты:

- образное, пространственное мышление при создании ярких, выразительных образов;

- воображение, творческая активность, фантазия;

- уважительное отношение к человеку-творцу через результаты собственной творческой деятельности сверстников, через их оценку.

У обучающихся будут сформированы:

- основы художественного вкуса;

- основы эстетического восприятия окружающего мира;

- основы социально-значимых качеств личности обучающихся (самостоятельность, ответственность, готовность к взаимопомощи, коммуникабельность, доброжелательность);

- ответственность за сохранение своего здоровья и здоровья окружающих.

Личностные:

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

**2.1. Календарный учебный график** определяет количество учебных недель и количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных периодов/этапов.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	03.10.2022	31.05.2023	34	68	136	2 занятия по 2 часа в неделю

### 2.2. Условия реализации программы

<b>Материально-техническое обеспечение</b>	
Учебный кабинет	Площадь кабинета: 20 м <sup>2</sup>
Мебель и оборудование	Стол ученический – 10 шт. Стул ученический – 10 шт. Стол письменный – 1 шт. Стул учительский - 1 шт. Шкаф для материалов и инструментов – 1 шт. Доска магнитно-маркерная - 1 шт.
Технические средства	Ноутбук, принтер/МФУ, интернет, мультимедийная проекционная установка
Инструменты и материалы	чертежные инструменты; электронный носитель информации; диски с клипарт картинками; ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А3, А4, А2); клей; файлы, папки
<b>Кадровое обеспечение</b>	
Реализация программы педагогическими кадрами	Образование высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы
<b>Методические материалы</b>	
Дидактические и наглядные пособия	Методическая литература. Папки с методическими разработками и материалами по темам программы. Сценарии мероприятий. Наглядный и раздаточный материал по темам Набор иллюстраций по темам

Санитарно-гигиенические требования:

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо также наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Данная образовательная программа предъявляет некоторые требования и к квалификации педагога. Учитывая то, что занятия имеют ограничения во времени, что темп освоения знаний и выполнения заданий детьми разный, различны и уровни подготовленности детей. Педагог должен быть гибким в плане применения тех или иных упражнений или методик, быстро реагировать на изменения эмоционального фона занятий; уметь найти общий язык с любым участниками процесса и передать свои мысли на доступном для индивида языке. Также необходимо отметить, что к каждому занятию необходима тщательная подготовка: помещение, раздаточный и демонстрационный материал, видео и аудио оборудование.

### **2.3. Формы диагностики**

В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений обучающихся. Для оценки результативности применяется аттестация (входящая диагностика, промежуточная и итоговая аттестация) и текущий контроль.

Входящая диагностика проводится в начале обучения (октябрь) с целью выявления у ребят склонностей, интересов, ожиданий от программы, имеющихся у них знаний, умений и опыта деятельности по данному направлению деятельности.

Текущий контроль – систематическая проверка учебных достижений, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной общеобразовательной программы по итогам учебного периода (определенного этапа обучения).

Итоговая аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной общеобразовательной программы по завершению всего образовательного курса программы.

Промежуточная (и итоговая) аттестация обучающихся по программам проводится по итогам учебного года (май).

Контроль за реализацией Программы проводится в разных формах. Знания проверяются через игры, соревнования, беседу, опрос, викторину, практические результаты обсуждаются на просмотрах.

Оценивается содержание сюжета, самостоятельность, применение спецэффектов.

Диагностика результатов происходит через организацию мониторинга образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе «Компьютерная анимация и графика», выражающейся в количественных, учебных и личностных показателях.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года на отчетной выставке творческих работ, где представлены лучшие коллективные и индивидуальные работы от каждой учебной группы.

Результаты работ, обучающихся представляются на городских, областных, международных конкурсах. Таким образом, текущая диагностика результатов обучения осуществляется в процессе систематического наблюдением педагога за практической, творческой и поисковой работой воспитанников.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Оценочные материалы определяется методом постоянного наблюдения, а их коррекция проводится с помощью индивидуальных бесед, конкретных заданий и других мероприятий.

Для выяснения меры удовлетворенности родителями учебным процессом и его результатами ежегодно в конце учебного года проводится анкетирование. Также ведется журнал отзывов, в который родители могут записать свое мнение или оставить отзыв о работе объединения.

#### **2.5. Методическое обеспечение**

##### **Формы организации образовательного процесса**

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях выражается в разнообразных формах.

Общие формы организации занятий:

- консультация (педагог дает советы по выполнению заданий индивидуально или группе воспитанников);
- занятие-беседа (позволяет усвоить детям новый материал, общаясь на равных с педагогом, опираясь на свой опыт);
- презентация (представление детям нового материала в ярких, анимированных слайдах, словесных выражениях);
- практическая работа (занятие ориентировано на выполнение практического задания);
- викторина (закрепление и проверка усвоенного учебного материала происходит в процессе ответов на вопросы педагога);
- игра (усвоение знаний и получение опыта в процессе игры);
- соревновательное занятие (стимулирует личностные качества воспитанников);
- проект (совместное планирование и выполнение практикоориентированных творческих заданий повышает ценность труда);

- конкурс, презентация (демонстрация творческих работ, обучающихся сверстникам, родителям, педагогам обладает большим воспитательным значением);

- зачетное занятие (оценивается усвоение учебного материала по прохождении программы).

Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях, кроме общепринятых форм организации занятий, необходимо использовать и нестандартные формы организации учебной работы:

- занятие-путешествие в мир кино во времени, в пространстве;
- занятие-осмысление;
- серия занятий, связанных одной темой.

Групповые формы обучения:

- групповая работа на занятии, групповые творческие работы, групповые проекты.

Данные формы направлены на формирование социально-значимых качеств, достижение высоких творческих результатов.

Индивидуальные формы работы:

- упражнения, ориентация на практическое закрепление умений;
- индивидуальная творческая деятельность, самореализация и самовыражение в творчестве.

Формой подведения итогов реализации данной образовательной программы является выполнение проекта в конце обучения:

- разработка и создание анимации;
- представление реставрированных и обработанных фотографий;
- представление коллажей;
- представление фильма.

### **Методы обучения и воспитания**

Для развития творческих способностей воспитанников используются следующие методы обучения:

Словесные. Рассказ, беседа, объяснение, дискуссия. Преподнесение нового учебного материала разными способами мотивирует детей к усвоению теории, к практической деятельности, совместное обсуждение творческих идей рождает интересные неожиданные результаты.

Метод дискуссии. Педагог и воспитанник – собеседники. Совместно выясняют и находят правильное решение. Слова активизируют потребность к творческому анализу, способность и желание глубокого понимания искусства.

Поддержка и одобрение. Детям необходима положительная оценка окружающих.

Наглядные

Показ иллюстраций. Показ детям иллюстративных пособий: плакатов, схем, зарисовок на доске, репродукций изделий делает учебный процесс эффективнее.

Демонстрации как обычные, так и компьютерные нового теоретического материала, образцов изделий, таблиц, схем, иллюстраций, способов действия. Применение данных методов обогащает содержание занятий, позволяет лучше понять учебный материал, способствует заинтересованности обучающихся и отвечает их возрастным особенностям.

#### **Практические**

Метод сравнений. Путь активизации творческого мышления. На уроках педагог демонстрирует многовариантные возможности решения одной и той же задачи.

Метод привлечения жизненного опыта детей. В решении различных творческих проблем жизненный опыт детей играет важную роль, являясь основой для самовыражения.

Метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности. Поисковая деятельность стимулирует творческую активность воспитанников, помогает найти верное решение из возможных.

Самостоятельные упражнения. Получение и закрепление необходимых умений, способов действий является основой творческой художественной деятельности.

Метод коллективных и групповых работ. Индивидуальное творчество в творчестве коллектива дает очень интересные результаты. Стимулирование.

Метод соревнования. Здоровое соперничество развивает инициативность, приносит радость, восторг детям. Одобрение, ободрение, похвала, благодарность, награждение грамотами, подарками. Выражение положительной оценки работе коллектива воспитанников мотивирует их на дальнейшие творческие достижения.

Метод свободы в системе ограничений. Постоянно тренирует творческие способности воспитанников в широкой палитре возможностей с одной стороны, с другой – приучает четко выполнять ограничения, определенные правила поведения.

Наблюдение (прямое, косвенное, включенное), самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль, самооценка, экспертная оценка. Отслеживание динамики развития личностных качеств и уровня усвоения содержания образовательной программы разными способами обеспечивает точность и объективность мониторинга, а также позволяет выстраивать воспитательную и образовательную работу с учетом полученных результатов.

Занятия по компьютерной анимации и графике способствуют не только изучению программ по работе с графикой, но и помогают обучающимся разобраться в закономерностях форм и пространства, учат гармоничному сочетанию цветов в своих работах, развивают творческое образное мышление, что в итоге влияет на самосовершенствование личности человека.

#### **Педагогические технологии**

- групповые и игровые;
- информационно-коммуникационные;

- здоровьесберегающие;
- технология проблемного обучения;
- дистанционного обучения;
- технология интегрированного обучения; - педагогика сотрудничества.

Для поддержания здоровья обучающихся при работе за компьютером регулярно проводятся: инструктажи, гимнастика для глаз, комплекс физических упражнений.



## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ/ЛИТЕРАТУРЫ

1. Леонтьев В.П. Работа на компьютере 2014: Windows 8.1 + Office 2013/365. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014 – 640 с.: ил.
2. Ломакин П.А. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере. – М.: Майор, 2004
3. Медведев Г. С., Пташинский В. С. "AdobeAfterEffects CS3 с нуля! Видеомонтаж, анимация, спецэффекты: книга + Видеокурс (CD)." – Триумф, 2008.
4. Петров М. Н. Компьютерная графика: Учебник для вузов. 3-е изд. СПб.: Питер, 2011. – 544 с.: ил.
5. Резников Ф.А., Комягин В.Б. Видеомонтаж на компьютере. - М.: Триумф, 2002.
6. Серженко Д.И. авторская программа: «Основы видеомонтажа» г. Санкт-Петербург, 2016 г.
7. Целебеева С. М. К вопросу об использовании информационных компьютерных технологий в начальной школе [Текст] / С. М. Целебеева, Г. Б. Прончев // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 187-189.
8. Хагуров Т.А. авторская программа «Технология видеосъемки и видеомонтажа» г. Краснодар, 2018 г.).

### Интернет-ресурсы:

1. <https://www.movavi.ru/support/how-to/>
2. <https://videoredaktor.ru/>
3. <https://video-editor.su/tutorial.php>

**Диагностика по программе**

**Входная диагностика**

Цель: определение уровня развития предметных умений и навыков.

Срок проведения: проводится на первом вводном занятии (сентябрь).

Форма проведения: тест.

**Карта оценки предметных умений и навыков**

№ п\п	Фамилия, имя обучающегося	Тест (балл)

Высокий уровень: 8-6 баллов.

Средний уровень: 5-4 балла.

Низкий уровень: 3 балла и ниже.

**Промежуточная аттестация**

Цель: определение уровня развития предметных и метапредметных умений и навыков.

Срок проведения: декабрь.

Форма проведения: самостоятельная работа.

**Карта оценки предметных и метапредметных умений и навыков**

№ п\п	Фамилия, имя обучающегося	Практическое задание (балл)

Максимальное количество баллов за практическое задание – 15 баллов.

Высокий уровень: 15-12 баллов.

Средний уровень: 11-7 баллов.

Низкий уровень: 6 баллов и ниже.

**Итоговая аттестация**

Цель: проверка уровня усвоения учебного материала.

Срок проведения: май.

Форма проведения: самостоятельная работа.

**Карта оценки уровня усвоения учебного материала**

№ п\п	Фамилия, имя обучающегося	Практическое задание (балл)

Максимальное количество баллов за практическое задание – 12 балла.

Высокий уровень: 12-9 баллов.  
Средний уровень: 8-6 баллов.  
Низкий уровень: 5 баллов и ниже.