

**«РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Презентацию подготовила
воспитатель Соломина Елена Владимировна**



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Способствовать проявлению творческих способностей, опираясь на возможности каждого ребенка;

Учить детей общаться в процессе театрализованной деятельности, используя формы монолога и диалога;

Способствовать развитию у дошкольников потребности в самостоятельной театральной деятельности, эмоционально-положительному отношению к сверстникам;

Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность детей через постановку музыкальных, театральных сказок, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга



«ВСЁ МИР ТЕАТР, А ЛЮДИ В НЁМ АКТЁРЫ!»

Детские театры всегда были прекрасным местом проведения досуга для всей семьи. На любого из нас театр оказывает определённое влияние, прямо и непосредственно. И в каждом возрасте мы воспринимаем театр по-разному.

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение



«ВСЬ МИР ТЕАТР, А ЛЮДИ В НЁМ АКТЁРЫ!»

Дети- гениальные актёры по своей природе, живущие чувствами и эмоциями, неограниченным взрослением. Когда ребёнок сам принимает участие в театральных постановках: дома, в садике, в школе, в театральной студии, то список драгоценных приобретений значительно увеличивается. Посредством театральной деятельности развивается речь, более широкий кругозор, тренируется память, ребёнок раскрепощается, становится коммуникабельным, у него появляется ответственность за дело, за себя, за партнёра.



ВИДЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кукольный театр и пальчиковый театр

Уникальным в этом смысле является искусство кукольных театров, где куклы играют для детей, а дети общаются с куклами. Эта самая тесная взаимосвязь, так как игрушка и ребёнок неразделимы.



ВИДЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Настольный театр

Играет большую роль в формировании личности ребёнка. Он доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой. Этот вид театральной деятельности рано начинает привлекать детей и таит в себе большие возможности для их всестороннего развития.



ВИДЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дети с удовольствием любят перевоплощаться в полюбившийся образ. Ребята добровольно принимают и присваивают свойственные ему черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами. Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, дети в большинстве случаев хотят подражать добрым, честным персонажам. А одобрение взрослым достойных поступком создаёт у них ощущение удовлетворения, которое служит стимулом к дальнейшему контролю за своим поведением. И, конечно же, детям нравится, когда спектакль показывают взрослые.



ВИДЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бибабо

Кукла-перчатка, надетая на руку взрослого, "оживает" и тем самым вызывает неподдельный интерес у детишек разного возраста. Ведь она может шевелить руками, здороваться, орудовать различными предметами, разговаривать, смеяться, плакать, петь песни... Такие куклолки переносят малышей в сказочный волшебный мир, мир эмоций. Это удивительно - но малыши воспринимают театральных кукол самостоятельными живыми существами, охотно разговаривают с ними, делятся своими эмоциями. Кукла - перчатка будет хорошим стимулом для развития зрения, слуха, получения первых знаний и формирования речевого аппарата малыша.



ВИДЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Театр теней

Театр теней – это по-настоящему загадочное и волшебное зрелище. Для показа театра теней не нужно специальной подготовки и его можно организовать спонтанно. Для показа можно приготовить специальные фигурки, а можно использовать только фантазию и руки. Поэтому, он также очень важен в развитии ребёнка. Развитие моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребенка. Групповые постановки помогают многим детям избавиться от речевых и поведенческих проблем, успешно социализироваться в большом коллективе. Ведь в одиночку спектакля не сыграешь.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ

РАЗВИВАЮТ ФАНТАЗИЮ, ВООБРАЖЕНИЕ, ВНИМАНИЕ, КОНЦЕНТРАЦИЮ, ПАМЯТЬ И
ОСОЗНАННУЮ РЕАКЦИЮ.

*** «Из какой сказки этот герой?»**

*** «Угадай настроение»**

- «Для какой сказки подходят эти атрибуты?»**



Угадай сказочного героя



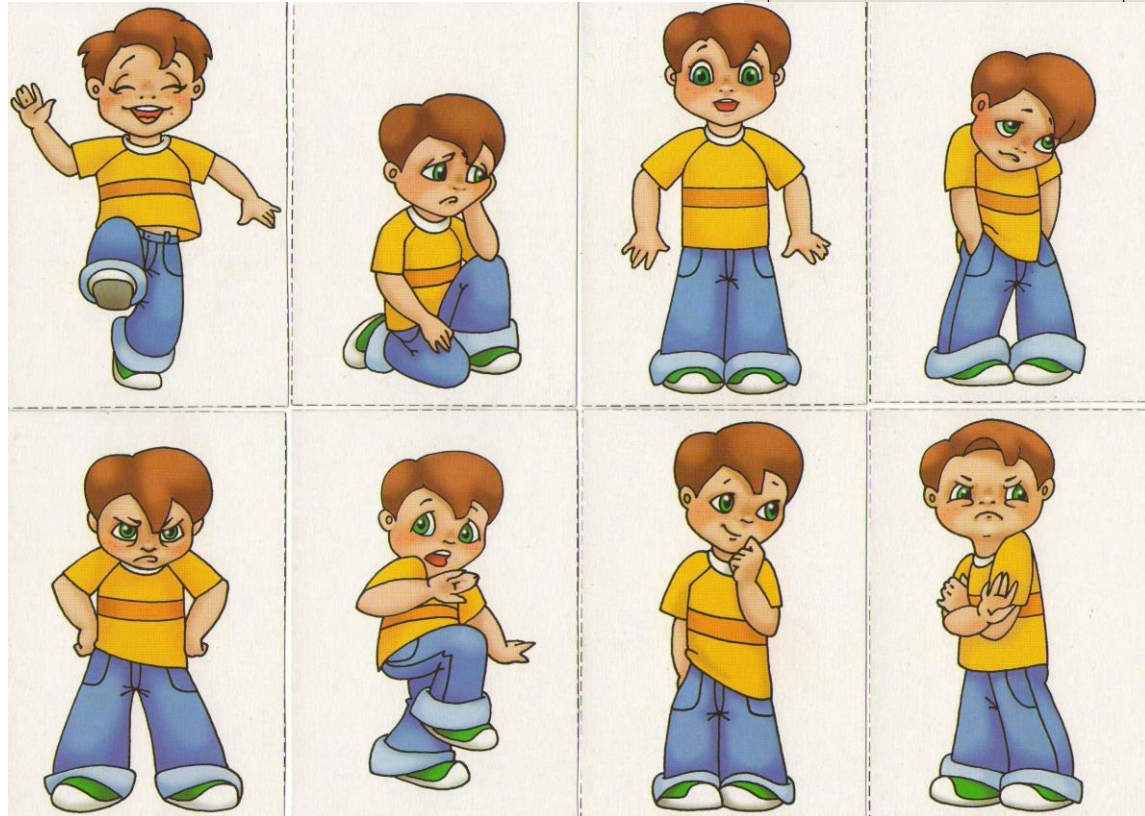
ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ

*«Из какой сказки
этот герой?»*



ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ

«Для какой сказки
подходят эти
атрибуты?»



ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ

*«Угадай
настроение»*

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «ПРИКОСНОВЕНИЕ»

Я не зря выбрала тему, связанную с театром, так как эта тематика очень близка мне по духу. Уже много лет я занимаюсь театром. В своём творчестве мы совмещаем кукольный театр с драматическим театром и театром теней, а также для участия, привлекаем детей разного возраста. Главная задача нашего театра нести добро детям, через показ нравственных спектаклей, которые учат любить Бога и всё Его творение, своего ближнего и быть внимательным к людям. Мы стараемся подбирать репертуар, рассчитанный на зрителя разного возраста: как взрослых, так и детей. Я стараюсь постоянно совершенствоваться в этом направлении, посещая фестивали и мастер классы по театральному искусству.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!