

**МБОУ «Белоярская средняя общеобразовательная школа №14»
структурное подразделение «Детский сад»**

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

**«РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПО СРЕДСТВОМ
НАРОДНОЙ СКАЗКИ»**

ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 4-5 ЛЕТ

группа «Солнечные зайчики»

Составила: Комольцева Марина
Викторовна, воспитатель

п. Гагарский, 2023 г.

Сказка – удивительное явление народного творчества. Простая и незамысловатая внешне, она интересна и маленькому ребенку, и взрослому. В мир сказок ребенок вступает в самом раннем детстве, как только начинает говорить. Однажды прядя к малышу, сказка остаётся с ним навсегда как чудо, как радость, как память. В настоящее время трудно найти лучший способ воспитания детей, чем путь приобщения их с раннего детства к устному народному творчеству. Сказка даёт нравственные уроки сострадания, самоотверженности, сочувствия, любви ко всему живому, представление о морали, справедливости, необходимости борьбы со злом, расширяет жизненный опыт ребенка. Русская народная сказка развивает образность мышления, выразительность речи, так как богата лирическими вставками, яркими характеристиками персонажей, ритмической напевностью, диалогами. Сказка воспитывает любовь к Родине, знакомит с родной природой, обычаями, укладом русской жизни. Слушая сказки, ребенок учится звукам родной речи, её мелодике.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Речь имеет большое значение для целостного и всестороннего развития ребенка в младшем дошкольном возрасте, так как она становится основным средством общения. Ребенок понимает часть слов и не все грамматические конструкции, но именно речь привлекает его внимание к предметам и действиям.

Возраст от 4 до 5 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка.

Главная задача педагога в области развития речи детей дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи.

Дошкольный период жизни ребенка во многом зависит от нас, взрослых. И мы, взрослые, должны наполнить жизнь ребенка светом добра и ласки.

Я пришла к выводу, что главная задача педагога - это использование русских народных сказок в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста.

В дошкольный период у детей интенсивно развивается воображение, способность действовать в образном плане, умение понимать читаемый текст и осуществлять элементарный анализ, поэтому в детстве роль сказки велика. Исследователи сходятся во мнении, что сказки – совершенно необходимый этап в развитии ребенка.

Участники моего проекта являются дети 4-5 лет, воспитатели и родители. Через русские народные сказки ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Исходя из этого, базовой основой для развития речи у детей я выбрала методическую тему «Развития речи по средствам Русских Народных сказок».

ПРОБЛЕМА

В последние годы родители и педагоги отмечают задержку речевого развития. Дети позже начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна.

В современном мире огромное разнообразие всяких приспособлений: интерактивные игрушки, мультфильмы, развивающие программы на смартфоны и даже детские планшеты! Но все ли это приносит пользу? Давайте разберемся.

Когда ребенок начинает рано смотреть мультфильмы, тыкать пальчиком в планшет или телефон - это **не дает развиваться** коре больших полушарий. А, как известно, именно кора **отвечает за высшую нервную деятельность** – речь, мышление, словесное восприятие.

От этого **тормозится развитие** речи и других высших психических функций.

Маленькие дети, которые, большинство времени проводят у гаджетов, не могут полноценно развивать свою речевую деятельность.

- Во-первых, они не слушают речь других.

Во-вторых, при отсутствии пассивного словаря, у детей плохо развивается логическое мышление и воображение.

- В-третьих, гаджеты снижают мотивацию детей к разговорам.

Исходя из всего этого, современные гаджеты могут стать причиной не только задержки речевого развития, но и «положить начало» трудностям в школьном периоде: в чтении, письме и пересказе.

Речь – это не подражание чужим словам и не запоминание речевых штампов. Овладение речью в дошкольном возрасте происходит только в живом, непосредственном общении, когда ребенок не только слушает чужие слова, но и отвечает другому человеку, когда он сам включён в диалог. Причём, включён, не только слухом и артикуляцией, но всеми своими действиями, мыслями и чувствами.

Почему наши дети плохо говорят? Может, потому что мы разучились с ними разговаривать. Родители детей отмечают отсутствие у них времени и желания, чтобы почитать детям сказку. Современные родители, а, как следствие, их дети, в большинстве своем не посещают библиотеки. Более того, анкетирование родителей указывает на их низкую информированность по поводу того, какие книги покупать и читать детям в разные возрастные периоды.

Проблема сохранения интереса у детей к русскому народному творчеству сегодня актуальна как никогда. Техника (аудио-, видео-, компьютерная) дающая готовые слуховые и зрительные образы, ослабила интерес к книге и желание работы с ней.

ГИПОТЕЗА ПРОЕКТА

Если использовать русскую народную сказку наряду с современными методиками обучения, улучшится речь ребенка и повысится уровень познавательной и коммуникативной способности детей.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

1. Развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей детей. Определить уровень развития речевого умения детей.
2. Приобщение детей к культуре своего народа, чтение художественной литературы
3. Совершенствовать способность детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.
4. Способствовать формированию развития у детей восприятия, воспроизведения, умения использования средств технологии.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

1. Развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию, образное мышление.
2. Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря и навыков связной речи, совершенствовать интонационную выразительность речи, учить рассказывать знакомые сказки.
3. Развивать совместное творчество родителей и детей, заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней

Тип проекта: групповой, познавательно-творческий.

По содержанию: социально - педагогический.

Участники проекта: дети 4-5 лет группы «Солнечные зайчики», воспитатель группы, родители.

По времени проведения: краткосрочный (декабрь- февраль).

По характеру контактов: в рамках ДОУ.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ПРОЕКТА

ФОРМЫ:

Занятия, досуги, консультативная работа с воспитателями и родителями, свободно-самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с использованием дидактических материалов.

МЕТОДЫ: наблюдение, рассказ, игры, театрализованная деятельность

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ПРОЕКТА:

С ДЕТЬМИ

– в специально организованной деятельности, в совместной деятельности педагога и детей: проведение цикла тематических занятий по различным видам деятельности с целью обогащения педагогических воздействий, направленных на освоение ребенком определенного речевого содержания по средствам эффективного использования русских народных сказок;

- дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации;

- специальные игровые задания.

С РОДИТЕЛЯМИ

- консультации;

– посредством проведения психолого-педагогической работы, вовлечения родителей в единое общеобразовательное пространство «семья - детский сад»;

- проведение мероприятий по повышению психолого-педагогической культуры родителей.

ЭТАПЫ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ:

Данный проект реализовался в 3 этапа.

I этап – подготовительный: подготовка целей и задач, подбор литературы по устному народному творчеству;

II этап – практический (основной): выполнение основных мероприятий, предусмотренных проектом;

III этап – заключительный. Завершающий: обобщение результатов работы, их анализ, выступление на педагогическом совете, участие в конкурсе по театрализованной деятельности

Этапы	Задачи	Мероприятия
Подготовительный	Повышение собственной профессиональной компетентности	Изучение программно-методического материала по направлению работы
	Обеспечение воспитательно-образовательного процесса методическим материалом	Подбор программно-методического материала по направлению работы Подбор диагностического инструментария
	Обогащение игровой среды	Пополнение игровой среды Изготовление наглядности (атрибутов к сказке)
	Педагогическое просвещение родителей	Оформление наглядно-агитационного материала по организации деятельности дома
Практический (основной)	Выявить уровень развития детей	Проведение диагностики

работа с детьми

<p>Реализация поставленных задач: Речевое развитие:</p>	<p>Пересказ сказки по иллюстрациям</p>
	<p>Чтение русских народных сказок</p>
	<p>Отгадывание загадок про сказки</p>
	<p>Дидактические игры: «Узнай сказку», «Из какой сказки пришёл герой (героиня)?», «Как звать-величать?», «Из какой сказки волшебная вещь?», «Подбери иллюстрацию к сказке», «Путаница».</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>НОД: « Путешествие по Русским народным сказкам».</p>
	<p>Конструирование: «Построй избушку» (строитель); «Мебель для трех медведей»</p>
<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Игра-драматизация по русской народной сказке «Теремок»</p>
	<p>Обыгрывание сюжетов из сказок: «Волк и Лиса», «Кот, петух и лиса».</p>
	<p>Настольно -печатные игры: «Любимые сказки»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам художников-иллюстраторов Е. Рачёва, В. Конашевича.</p>
	<p>Рисование «По мотивам русских народных сказок» (акварельные краски, мелки, фломастеры).</p>

		Лепка «Мои любимые герои».
		Показ воспитателем театров по сказкам: «Заюшкина избушка» (Би-ба-бо), «Кот, Петух и Лиса» (на конусах),
		Музыка: подбор музыкального материала для обыгрывания сюжетов сказок, русских народных песен, хороводов, музыкальных народных игр.
	Физическое развитие	Подвижные игры: «Гуси-лебеди», «Золотые ворота», «Кошки-мышки», «Два Мороза» и др
		физминутка «Сказки»; пальчиковая гимнастика «Любимые сказки», дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.
		Музыкально-ритмическая сказка «Волк и семеро козлят»
Работа с родителями		Индивидуальные и групповые консультации
		Выставка рисунков родителей «Мой любимый герой сказки»
		Пополнение книжного уголка.
		Открытые праздники и развлечения.
Заключительный		подведение
		Выставка творческих работ детей и родителей

	Участие в конкурсе театрализованной деятельности
	Открытый показ Музыкально-ритмической сказки «Волк и семеро козлят»
	Выступление с проектом на педагогическом совете

Достигнутые результаты:

Результаты проекта:

1. В группе созданы необходимые условия для развития связной речи детей.
2. Расширился кругозор и активизировался словарный запас детей.
3. Речь детей стала более выразительной и эмоционально окрашенной.
4. Дети с интересом и удовольствием обыгрывают сюжеты знакомых сказок, играют в разные виды театров, в дидактические и настольно-печатные игры по русским народным сказкам.
5. Дети используют полученные знания, умения и навыки в своих творческих работах.
6. Родители активно участвовали в ознакомлении детей с русскими народными сказками, выполнении творческих работ по их сюжетам.
7. В конкурсе театрализованной деятельности дети стали лауреатами.

ПРИЛОЖЕНИЕ:

1. КОНСПЕКТЫ НОД.
2. СЦЕНАРИИ ПОСТАНОВОК.
3. КАРТОТЕКИ ИГР.
4. КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.
5. ФОТОМАТЕРИАЛЫ.

Русские народные игры:

У бабушки маланьи.

Дети идут хороводом, приговаривая:

«У маланьи, у старушки,
Жили в маленькой избушке

Семь сыновей,

Семь дочерей,

Все без бровей,

С вот такими вот носами,

(показывают жестами)

С вот такими бородами,

Все они сидели,

Ничего не ели,

Делали вот так...»

(воспроизводят действия, показанные Ведущим)

Катай каравай.

Одному из детей завязывают глаза, потом поворачивают его несколько раз вокруг оси и, продолжая поворачивать поют:

Катай каравай,

Поворачивай , давай,

К лесу – куролесу,

В огород залезу,

Плетень изломаю,

Гряды ископаю.

Говори, слепой,-

Куда головой?

«Слепой» должен отгадать и назвать место, куда он повернут головой.

Например, к стене, к окну и т.д. Если он отгадывает правильно, тот его место занимает другой участник.

Аисты и лягушки.

Дети делятся на две группы: «аисты» и «лягушки» - и располагаются на противоположных сторонах площадки. Аисты стоят на одной ноге, а Лягушки прыгают к ним со словами:

На одной ноге стоишь,

На болото ты глядишь,

А мы весело, прыг – скок,

Догони – ка нас, дружок!

Аисты догоняют Лягушек. На следующий раз дети меняются ролями.

Дидактические игры:

«Назови сказку по главному герою»

Цель: развивать быстроту реакции, активность, самостоятельность мышления, учить называть сказку по персонажу.

Предлагаются изображения героев сказки, дети называют в каких сказках они встречаются. Например: петух – «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье», «Кот, петух и лиса» и др



«Назови сказку по главному герою»

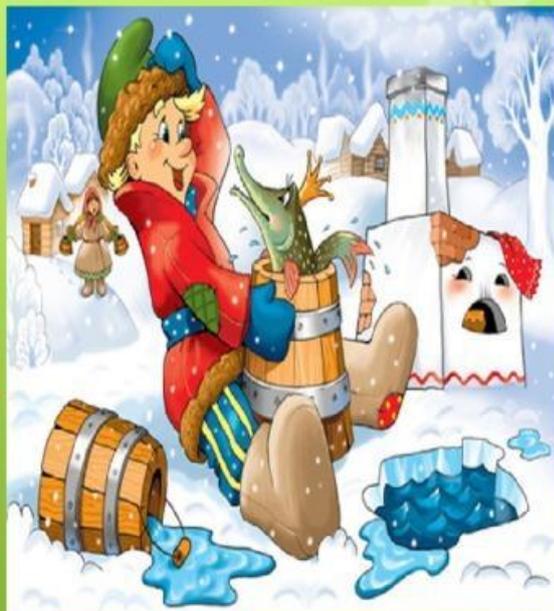
Цель: развивать быстроту реакции, активность, самостоятельность мышления, учить называть сказку по персонажу.

Предлагаются изображения героев сказки, дети называют в каких сказках они встречаются. Например: «Заюшкина избушка», «Зимовье», «Кот, петух и лиса» и др

«Расскажи сказку по иллюстрациям»

Цель: побуждать детей к пересказу знакомой сказки; создать условия для творческого самовыражения.

Дети раскладывают картинки по порядку и рассказывают содержание сказки.



«Расскажи сказку по иллюстрациям»

Цель: побуждать детей к пересказу знакомой сказки; создать условия для творческого самовыражения.

Дети раскладывают картинки по порядку и рассказывают содержание сказки.