

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе - выставке детско – родительского творчества
«Золотая осень»

1. Общие положения:

1.1. Настоящее Положение разработано для МБОУ «Белоярская СОШ №14» структурное подразделение «Детский сад «Березка»» и определяет цели, задачи и порядок проведения выставки поделок из природного материала «Золотая осень» (далее – Выставка), а также требования к работам.

1.2. Организатор Выставки – администрация МБОУ «Белоярская СОШ №14» структурное подразделение «Детский сад «Березка»».

1.3. К участию в выставке приглашаются воспитанники младших, средних, старших и подготовительных к школе групп, их родители, воспитатели.

1.4. Организатор выставки наделяется правом награждения дипломами активных участников выставки, проявивших творчество при изготовлении поделок.

2. Цели и задачи выставки:

2.1. Цель: Создание условий для активизации и поддержки традиций семейного воспитания, развитие творческого потенциала, художественно-эстетического вкуса, воображения педагогов, детей и их родителей; воспитание бережного отношения к природе; формирование ручных навыков воспитанников ДОУ в совместной деятельности с родителями.

2.2. Задачи:

- формирование интереса и гуманного отношения к окружающей природе;
- стимулирование творческого подхода к оформлению развивающей предметно-пространственной среды группы ДОУ;
- содействие укреплению партнерских отношений ДОУ и семьи;
- развитие художественно-эстетического вкуса, формирование ручных навыков;
- развитие фантазии и воображения.

3. Сроки и место проведения выставки:

3.1. Выставка проходит в холле второго этажа МБОУ «Белоярская СОШ №14» структурное подразделение «Детский сад «Березка»».

3.2. Приём работ осуществляется воспитателями групп - участников с 26.09.2022 по 07.10.2022.

3.2. Открытие выставки, демонстрация выставочных работ - с 10.10.2022 по 21.10.2022.

4. Требования к выставочным работам:

4.1. Количество работ на выставке не ограничено.

4.2. Участники выставки сами определяют стили оформления поделки, изображаемый персонаж, технику исполнения, сезонный природный материал.

4.3. Возможно использование дополнительных материалов (нитки, вата, бумага, картон, гуашь, клей, пластилин и др.), но основным материалом работы (не менее 80%) должен выступать именно природный материал.

4.4. Работы, предоставленные на выставку, должны быть полностью подготовлены для демонстрации, все детали надёжно закреплены.

4.5. Оргкомитет оставляет за собой право отбирать с выставки поделки для участия в муниципальных конкурсах, учитывая следующие критерии: соответствие теме выставки, эстетичность оформления работы, оригинальность выполнения и передачи образа в работе, проявление творчества авторов работы, разнообразие используемого материала; дизайн и художественное исполнение.

4.6. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не принимать хрупкие работы, не соответствующие требованиям оформления (в том числе не подписанные) представленные позже указанного в положении срока.

4.7. Работы из скоропортящихся материалов, а также содержащие острые, колющие и режущие предметы, на выставку не принимаются.

5. Требование к оформлению работ:

5.1. Если работа выполнена на плоскости, то она должна быть оформлена в рамку или паспарту.

5.2. Если работа выполнена в виде малой скульптурной формы, то она размещается на подставке, которая оформляется соответственно теме (названию) работы.

5.3. Работа должна быть снабжена этикеткой с информацией:

- название работы;
- фамилия семьи;
- фамилия, имя, отчество педагога;
- название учреждения;
- группа.

Этикетка выполняется печатным способом.