

Добрая книжка

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС

ДАТА

Прием заявок с 01.02 по 20.02.23

Оглашение результатов: 28.02.23

УЧАСТНИКИ

Дети дошкольного возраста;

Родители воспитанников;

Педагоги дошкольных учреждений

НОМИНАЦИИ

"Читаем детям"

"Дети читают стихи"

"Мультимпликация"

"Театрализация"

"Моя инклюзивная история"

ОРГАНИЗАТОР

Дошkolка Алтая

Университет Детства

Pedsovet.org

САЙТ КОНКУРСА

<https://vk.com/altaydou>





УТВЕРЖДЕНО
Генеральный директор
Фонда «Университет детства»
И. Ю. Быкадорова

ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ
«ДОБРАЯ КНИЖКА»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения публичного конкурса «Всероссийский конкурс «Добрая книжка» (далее по тексту – Конкурс) среди детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, их родителей и педагогов, его организационное обеспечение, порядок участия в Конкурсе, определение и награждение победителей.

1.2 Организация и проведение Конкурса осуществляется региональным кампусом фонда «Университет детства» в Алтайском крае «Дошkolка Алтай» (далее по тексту – Организатор) в сотрудничестве с Pedsovet.org (электронное СМИ).

1.3 Правоотношения, возникающие между участниками Конкурса и Организатором, регулируются положениями Гражданского кодекса РФ, и иными применимыми законодательствами РФ.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1 Цели Конкурса: формирование и развитие у детей, педагогов и родителей ценностей инклюзии, создание условий для развития творческого потенциала детей, педагогов, родителей, их социальной активности;

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1 В конкурсе могут принимать участие: дети раннего и дошкольного возраста, в том числе дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, их родители и педагоги дошкольных образовательных учреждений.

3.2 Конкурс проводится без предварительного отбора участников. Участие в Конкурсе добровольное, категорически запрещается привлечение детей к участию в Конкурсе против их желания. Решение об участии в Конкурсе принимают дети и их родители (законные

представители).

3.3 Участие в конкурсе бесплатное.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- «Читаем детям». Участники: педагоги, родители, дети в возрасте от 1 до 3-х лет;
- «Дети читают стихи». Участники: дети в возрасте от 3-х до 4-х лет (младшие группы, средние группы).
- «Мультимпликация». Участники: дети в возрасте от 5 до 7 лет (старшие группы, подготовительные группы);
- Театрализация. Участники: дети в возрасте от 5 до 7 лет (старшие группы, подготовительные группы);
- «Моя инклюзивная история». Участники: педагоги, родители.

5. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

5.1 Общее руководство над проведением Конкурса и его организационное обеспечение осуществляется оргкомитетом Конкурса.

Функции и задачи оргкомитета:

- установка сроков проведения Конкурса;
- регистрация участников Конкурса;
- разработка технической документации Конкурса;
- создание конкурсной комиссии и утверждение её состава;
- организация работы конкурсной комиссии для оценки работ Конкурса;
- подведение итогов Конкурса;
- оглашение итогов конкурса, награждение победителей, подготовка и рассылка сертификатов участников.

5.2 Оргкомитет осуществляет сбор и обработку результатов участников Конкурса – граждан Российской Федерации – в соответствии с законодательством Российской Федерации, регламентирующим сбор и обработку персональных данных. Сбору и обработке подлежат фамилии и имена участников, их возраст, адрес электронной почты, видеоролик с участием детей.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 1 февраля – 20 февраля 2023 (до 12-00 Мск) – прием заявок и конкурсных работ;
- 20 февраля – 27 февраля - работа конкурсной комиссии;
- 28 февраля – оглашение результатов конкурса в группе <https://vk.com/altaydou>

с 1 марта по 15 марта рассылка дипломов

7. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в один этап. Для участия в конкурсе необходимо:

7.1 Номинация «Читаем детям».

подготовить видеоролик совместного чтения (просмотра, обсуждения) с детьми раннего возраста Доброй книжки. Книгу можно скачать и распечатать самостоятельно здесь <https://disk.yandex.ru/d/g13mEaIcLVEb4g>

Ролик разместить на Вашей странице в социальной сети «В Контакте». В описании видеоролика указать фамилию педагога, группу и название учреждения, номинацию, добавить наши хештеги #ДошколкаАлтая #УниверситетДетства #Добраякнижка. Ролик должен быть доступен для просмотра, Ваша страница открыта. После размещения ролика заполнить заявку со ссылкой на Вашу работу. Заявка на конкурс заполняется по ссылке <https://forms.gle/KWp1S71zq6Gfohaz6>

Требования к видеоролику:

Продолжительность видеоролика в номинации «Читаем детям» до 2-х минут.

Для видеосъемки можно использовать видеокамеру, мобильный телефон, фотоаппарат с функцией видео. При монтаже и съёмке видеоролика допускается использование любых специальных программ и инструментов для обработки видео.

7.2 Номинация «Дети читают стихи».

подготовить видеоролик чтения наизусть ребенком стихотворения на выбор автора Агнии Львовны Барто из цикла «Игрушки». (Перечень в приложении 3).

Ролик разместить на Вашей странице в социальной сети «В Контакте». В описании видеоролика указать фамилию педагога, группу и название учреждения, номинацию, добавить наши хештеги #ДошколкаАлтая #УниверситетДетства #Добраякнижка. Ролик должен быть доступен для просмотра, Ваша страница открыта. После размещения ролика заполнить заявку со ссылкой на Вашу работу. Заявка на конкурс заполняется по ссылке <https://forms.gle/KWp1S71zq6Gfohaz6>

Требования к видеоролику:

продолжительность видеоролика в номинации «Дети читают стихи» до 1 минуты. В кадре ребенок должен быть крупным планом. В названии видеоролика указать фамилию ребенка, а также название стихотворения.

Для видеосъемки можно использовать видеокамеру, мобильный телефон, фотоаппарат с функцией видео. При монтаже и съёмке видеоролика допускается использование любых специальных программ и инструментов для обработки видео.

7.3 Номинация «Мультипликация».

подготовить мультипликацию по мотивам стихотворения (на выбор) автора Агнии Львовны Барто из цикла «Игрушки». (Перечень в приложении 3). Главными героями мультипликации должны стать дети с особенностями в развитии.

Ролик разместить на Вашей странице в социальной сети «В Контакте». В описании видеоролика указать фамилию педагога, группу и название учреждения, номинацию, добавить наши хештеги #ДошколкаАлтая #УниверситетДетства #Добраякнижка. Ролик должен быть доступен для просмотра, Ваша страница открыта. После размещения ролика заполнить заявку со ссылкой на Вашу работу. Заявка на конкурс заполняется по ссылке <https://forms.gle/KWp1S71zq6Gfohaz6>

Требования к видеоролику:

продолжительность фильма до 3х минут.

Для видеосъемки можно использовать видеокамеру, мобильный телефон, фотоаппарат с функцией видео. При монтаже и съёмке видеоролика допускается использование любых специальных программ и инструментов для обработки видео, а также музыки (с указанием автора)

7.4 Номинация «Театрализация»

Подготовить театральную постановку по мотивам стихотворения (на выбор) автора Агнии Львовны Барто из цикла «Игрушки». (Перечень в приложении 3).

Ролик разместить на Вашей странице в социальной сети «В Контакте». В описании видеоролика указать фамилию педагога, группу и название учреждения, номинацию, добавить наши хештеги #ДошколкаАлтая #УниверситетДетства #Добраякнижка. Ролик должен быть доступен для просмотра, Ваша страница открыта. После размещения ролика заполнить заявку со ссылкой на Вашу работу. Заявка на конкурс заполняется по ссылке <https://forms.gle/KWp1S71zq6Gfohaz6>

Требования к видеоролику:

продолжительность фильма до 4х минут.

Для видеосъемки можно использовать видеокамеру, мобильный телефон, фотоаппарат с функцией видео. При монтаже и съёмке видеоролика допускается использование любых специальных программ и инструментов для обработки видео, а также музыки (с указанием автора)

7.5 Номинация «Моя инклюзивная история».

написать Вашу личную историю об инклюзии, история должна быть правдивой и отражать Ваш личный опыт в инклюзии. Вариант истории представлен в приложении 4. Историю разместить на Вашей странице в социальной сети «В Контакте». В описании добавить наши хештеги #ДошколкаАлтая #УниверситетДетства #Добраякнижка. Ваша страница должна быть открыта, пост доступен для просмотра. После размещения поста

заполнить заявку со ссылкой на Вашу работу. Заявка на конкурс заполняется по ссылке <https://forms.gle/KWp1S71zq6Gfohaz6>

7.6 Подать заявку на Конкурс можно по ссылке <https://forms.gle/KWp1S71zq6Gfohaz6>

7.7 До заполнения заявки выложить Вашу работу на своей странице «В контакте» с обязательным указанием хештегов #ДошколкаАлтая #УниверситетДетства #Добраякнижка.

7.8 К Конкурсу не допускаются работы: негативного или отталкивающего содержания, разжигающие религиозные, расовые или межнациональные розни, содержащие непристойные или оскорбительные образы, призывы к осуществлению противоправной деятельности, содержащие сцены жестокости.

7.9 Все вопросы, связанные с организацией конкурса можно задать по телефону (вацап) 8-906-960-76-39 (Оксана Терина, руководитель кампуса «Дошколка Алтай»).

8. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

8.1 По окончании сроков приема работ участников заявленные материалы передаются для их оценки Конкурсной комиссией.

8.2 Конкурсная комиссия устанавливает параметры критериев оценки конкурсных работ и определяет победителей Конкурса.

8.3 Конкурсные работы оцениваются в трех разных номинациях.

8.4 Решения конкурсной комиссии оформляются протоколом.

8.5 На основании решения конкурсной комиссии оформляются наградные материалы.

9. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

9.1 Участники, признанные победителями в номинациях, получают дипломы победителей.

9.2 Все участники, принявшие участие в Конкурсе и не занявшие призовые места, получают дипломы участников.

9.3 Все педагоги, подготовившие победителей и участников Конкурса, получают дипломы и сертификаты (соответственно).

10. ОБЪЯВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА

28 февраля 2023 – оглашение результатов конкурса в группе «Дошколка Алтай» <https://vk.com/altaydou>

с 1 марта по 15 марта рассылка наградных материалов.

11. АВТОРСКИЕ ПРАВА

11.1. Автор должен быть единственным правообладателем на предоставляемый им материал. Участники конкурса несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

11.2. Отправляя работы на конкурс, автор дает разрешение на использование предоставленного им материала организаторам конкурса в любых целях, связанных с проведением самого конкурса, выставок и последующих изданий (презентаций, обзоров, каталогов и др.) с указанием авторства видео, текста, без уведомления автора и без выплаты авторского вознаграждения. Организатор конкурса оставляет за собой право использовать работы финалистов в любых печатных и электронных средствах массовой информации для информирования общественности о проведении конкурса и его итогах.

11.3. Организатор обязуется указывать имя автора работы при её использовании в любом виде.

11.4. Предоставление работ автоматически является согласием с вышеприведёнными условиями.

12. ПЕРЕСМОТР РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА

Присланные на Конкурс материалы не рецензируются. Апелляции на решения Конкурсной комиссии не принимаются.

Состав оргкомитета конкурса:

№	ФИО	Должность	Обязанности
1.	Вайс Людмила Сергеевна	Учитель-дефектолог	Общее руководство конкурсом.
2.	Горбунова Наталья Евгеньевна	Педагог дополнительного образования	Размещение работ в группе «Дошколка Алтай», техническая помощь участникам и экспертам.
3.	Колесова Ольга Петровна	Старший воспитатель	Прием заявок.
4.	Терина Оксана Викторовна	Учитель-логопед	Рассылка наградных материалов конкурса (победителям, участникам).
5.	Шнайдер Елена Ивановна	Старший воспитатель	Разработка критериев оценки конкурсных работ.

Конкурсная комиссия

№	ФИО	Место работы	Должность	Номинация
1	Терина Оксана Викторовна	МБДОУ «Змеиногорский детский сад «Радуга». Г. Змеиногорск Алтайский край	Учитель-логопед	
2	Горбунова Наталья Евгеньевна	МБОУ "СОШ №17", г. Бийск	Педагог дополнительного образования	
3	Гамолей Любовь Николаевна	МБДОУ ЦРР детский сад №166 «Родничок» г. Барнаул	Воспитатель	
5	Щепленкова Юлия Александровна	МБДОУ СЦРР детский сад «Золотая рыбка» Благовещенского района Алтайского края	Учитель-логопед	
6	Вайс Людмила Сергеевна	МБДОУ СЦРР детский сад «Золотая рыбка» Благовещенского района Алтайского края	Учитель-дефектолог	
7	Новоселова Елена Георгиевна	МБДОУ БЦРР - детский сад «Журавушка» Благовещенского района Алтайского края	Учитель-логопед	
8	Шнайдер Елена Ивановна	МБОУ "СОШ №17", г. Бийск	Старший воспитатель	
9	Горбунова Софья Михайловна	ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»	Студент	
10	Колесова Ольга Петровна	МАДОУ "Детский сад №32 "Счастливое детство", г. Рубцовск	Старший воспитатель	
11	Шетова Любовь Александровна	МБДОУ детский сад №7 Радуга Кулундинского района Алтайского края	Воспитатель	

12	Губенина Марина Павловна	МДОУ ДС "Колосок", с. Новогорьевское	Старший воспитатель	
13	Пашкевич Татьяна Дмитриевна	МБДОУ ЦРР детский сад "Рябинка", г. Белокуриха	Методист	
14	Дручинина Надежда Викторовна	МАДОУ "Детский сад №32 "Счастливое детство", г. Рубцовск	Педагог-психолог	
	Паршина Ирина Евгеньевна	МБДОУ СЦРР детский сад «Золотая рыбка» Благовещенского района Алтайского края	Педагог-психолог	
15	Рейзбих Ирина Васильевна	МБДОУ «Детский сад №80, г. Барнаул	Старший воспитатель, педагог-психолог	
16	Собко Олеся Павловна	МБДОУ СЦРР детский сад «Золотая рыбка» Благовещенского района Алтайского края	Старший воспитатель	
17	Дедова Полина Ивановна	КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения Родинского района»	Специалист по комплексной реабилитации	
18	Блейхер Жанна Андреевна	МБДОУ «Детский сад №43», г. Славгород	Заведующий	
19	Слипаченко Галина Владимировна	МБДОУ «Детский сад №43», г. Славгород	Заместитель заведующего по УВР	
20	Зобова Надежда Александровна	МАДОУ №42 г. Армавира Краснодарского края	Педагог-психолог	
21	Шило Людмила Андреевна	МБДОУ «Детский сад №43», г. Славгород	Старший воспитатель	

Стихи Агнии Барто из цикла «Игрушки»

Лошадка

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

Зайка

Зайку бросила хозяйка -
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.

Слон

Спать пора! Уснул бычок,
Лег в коробку на бочок.
Сонный мишка лег в кровать,
Только слон не хочет спать.
Головой качает сон,
Он слонихе шлет поклон.

Мишка

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу -
Потому что он хороший.

Кораблик

Матросская шапка,
Верёвка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке.

И скачут лягушки

За мной по пятам,

И просят меня:
- Прокати, капитан!

Бычок

Идет бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

- Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!

Мячик

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.
- Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

Флажок

Горит на солнышке
Флажок,
Как будто я
Огонь зажёл.

Грузовик

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык -
Опрокинул грузовик.

Самолёт

Самолёт построим сами,
Понесёмся над лесами.
Понесёмся над лесами,
А потом вернёмся к маме.

Козленок

У меня живет козленок,
Я сама его пасу.
Я козленка в сад зеленый
Рано утром отнесу.
Он заблудится в саду -
Я в траве его найду.

«Моя инклюзивная история»

Авторы истории:

Шабанова Людмила Анатольевна, Шишкина Елена Борисовна воспитатели МКДОУ «Детский сад 362 комбинированного вида» г. Новосибирска.

Настя, мы тебя слышим... Наша инклюзивная история

*«Чрезвычайно важно не замыкать аномальных детей в особые группы, но возможно шире практиковать их общение с остальными детьми»
Выготский Л. С.*

Она медленно переступила порог нашей группы. Острые приподнятые плечи и руки, прижатые к телу, явно говорили о её страхе. Ей придётся, хоть и ненадолго, остаться в своей тишине без мамы, один на один с этим незнакомым и потому опасным миром.

Чужое место, чужие люди – злые? добрые? – так сразу и не понять. И от этой непонятности ей становится ещё страшнее. И она начинает плакать. Только вместо привычного детского плача наружу рвётся душераздирающее мычание.

Настя.

Эта девочка появилась у нас недавно. Накануне её прихода нас, воспитателей комбинированной группы, все специалисты заранее предупреждали: серьёзный диагноз, девочка «тяжелая». Мы, придерживаясь правила, что личное мнение вернее слухов, решили заранее не вставать в позу испуганной кошки, а ... подождать и посмотреть...

Не теряя времени, мы решили морально подготовить наших детей (как говорят, нормотипичных) к приходу ребенка, который не похож на них.

Для начала мы собрали всех ребят и рассказали им, что каждый человек уникальный и имеет свои индивидуальные особенности: кто-то носит очки, кто-то слуховой аппарат. Мы проиграли разные ситуации, показали сценки, прочитали книги о тех, кто не такой как мы, например, «Цветик-семицветик» Валентина Катаева, «Гадкий утенок» Г.-Х. Андерсена, «Я слышу» Ирины Зартайской. Ребята открыли для себя много добрых мультфильмов про особенных людей. Детям было интересно учить язык жестов.

А ещё мы рассказали о людях, которые добились многого, будучи не такими, как все. Бетховен был глухим, но это не мешало ему создавать гениальные произведения. Билл Гейтс, который страдает аутизмом, создал огромную компанию Microsoft. Дети узнали, что такое параолимпийские игры. Ведь уже доказано: чем раньше ребенок войдет в

общество обычных людей, тем больше шансов, что он станет полноценным членом общества.

Конечно же, у ребят возникло много вопросов типа «почему она не говорит, не слышит?». Постепенно мы пришли к выводу, что у детей нет барьеров. Все барьеры в головах у взрослых, которые очень долго жили в мире без инвалидов. А инвалиды жили в другом мире.

Непросто было составить серьёзный взрослый разговор с шестилетними детьми. Нужно было донести посыл: Насте нужна помощь; если не хочешь помочь – не мешай, и это будет тоже важно.

Конечно, присутствовал страх, как они будут общаться? Но когда мы увидели прогресс, он прошел. Дети хорошо приняли Настю. Они помогают ей ориентироваться в новом месте, приучают к режиму, а сами учатся языку жестов. Они учатся жить, помогать и осознают, что это такие же ребята, как они сами.

Мы убеждены, что от инклюзии выигрывают все без исключения – дети, педагоги, родители. Например, если ребенок находится в коррекционном детском садике, где никто не разговаривает, откуда у него возьмется речь? А попадая в инклюзивную среду и видя, как дети говорят, он потянется за ними, все процессы пройдут быстрее.

От инклюзии выигрывают и нормотипичные дети. У них возникает безбарьерное мышление. Инклюзивная среда учит находить сильные стороны в каждом и не вешать ярлыки: ты очкарик, ты толстый и так далее. Дети становятся более заботливыми, могут выстраивать коммуникацию с разными людьми.

Инклюзивный опыт поможет ребенку в будущем, когда он будет общаться с кем-то, отличающимся от него. Встречая человека на коляске на улице, он уже не будет отводить глаза, пугаться, жалеть. Инклюзия — это не история про жалость. Человек с инвалидностью перестанет казаться диковинкой.

Мы уверены, что перед нейротипичными детьми, которые выросли в инклюзивной среде, не встанет в будущем вопрос, что такое пандус и зачем он так необходим перед тем или иным учреждением.

Настёна чувствует себя прекрасно. У неё появляется мотивация что-то делать. Идет тщательная работа всех педагогов с девочкой. Работа идет постоянно. Настя изменилась в эмоциональном плане: она хочет идти в детский сад, ей там интересно.

Она совсем не боится и не плачет, а заходит в группу и с задорной улыбкой машет нам – «Привет!»

Мы верим и надеемся, что однажды Настя встретит кого-то из нас на улице, подойдет и скажет: «Помнишь меня? Я Настя. И я тебя слышу!»