

Приложение 2
Кейсы «Цифровой след»

Нижний Новгород, 2025 год

Инструкция для учителя

Данные кейсы представляют собой вымышленные персонажи, созданные на основе типичных паттернов поведения, которые могут указывать на уязвимость к экстремистским идеям. Важно подчеркнуть учащимся, что это потенциальные маркеры риска, а не прямые доказательства экстремистской деятельности. Цель анализа – научиться распознавать «красные флажки» и понимать факторы уязвимости.

Общие вопросы для обсуждения

- Какие общие черты объединяют всех персонажей?
- Какие потребности подростков могут эксплуатировать экстремистские группы?
- Как можно помочь каждому из персонажей найти конструктивные способы удовлетворения своих потребностей?
- Какие «красные флажки» в поведении требуют особого внимания?
- Как принцип «Равный-равному» может помочь в работе с такими подростками?

Рекомендации для учителя

- Подчеркивайте, что анализируемые персонажи – вымышленные, но основаны на реальных паттернах поведения;
- Акцентируйте внимание на том, что наличие маркеров не означает, что человек станет экстремистом;
- Обсуждайте конструктивные альтернативы для каждого типа потребностей;
- Поощряйте эмпатию и понимание мотивов поведения персонажей;
- Связывайте обсуждение с реальными возможностями помощи сверстникам.

Кейс 1: «Алексей, 16 лет»

Краткая биография:

Алексей учится в 10 классе, живет с мамой (родители в разводе). Отношения с одноклассниками напряженные, друзей мало. Увлекается компьютерными играми, проводит много времени в интернете. Недавно начал интересоваться историей, особенно периодами войн и конфликтов. Часто жалуется на несправедливость в школе и обществе.

Цифровой след в социальных сетях:

- Подписан на группы: «Правда о истории», «Альтернативные факты», «Молодежь за справедливость», «Игры про войну»;
- Последние посты: «Почему нам в школе не рассказывают правду о том, что происходило на самом деле?», «Все вокруг лгут, только мы знаем, как все было на самом деле», «Слабые всегда проигрывают сильным – это закон природы»;
- Лайки и репосты: часто лайкает посты о «скрытой правде», теориях заговора, исторических «фактах», которые «замалчиваются».

Интересы и контент:

- Просматривает видео на темы: «Секретные документы», «То, что от нас скрывают», «Настоящие герои истории»;
- Играет в стратегические игры с военной тематикой;
- Читает форумы, где обсуждаются «альтернативные» версии исторических событий.

Поведенческие паттерны:

- Активен в комментариях, часто спорит с другими пользователями;
- Использует категоричные формулировки: «всегда», «никогда», «все», «никто»;
- Выражает недовольство «системой образования», «официальной версией истории»;
- Часто упоминает о том, что «большинство людей не понимают правды».

Бытовая среда, комната:

- Плакаты с изображениями исторических сражений и военной техники;
- Книги: «Альтернативная история», «Секретные архивы», «Забытые герои»;
- Компьютерные игры: преимущественно стратегии и шутеры с военной тематикой;
- Коллекция моделей военной техники.

Вопросы для анализа:

- Какие потенциальные маркеры уязвимости вы видите в поведении Алексея?
- Что в его интересах может указывать на склонность к радикальным идеям?
- Какие социальные факторы могут способствовать его уязвимости?
- Что можно было бы предложить Алексею в качестве конструктивной альтернативы?

Кейс 2: «Мария, 17 лет»

Краткая биография:

Мария учится в 11 классе, отличница, но чувствует себя непонятой сверстниками. Активно участвует в школьных мероприятиях, но часто конфликтует с учителями из-за своих «принципиальных» позиций. Воспитывается в религиозной семье, но в последнее время начала критически относиться к традиционным взглядам.

Цифровой след в социальных сетях:

- Подписана на группы: «Истинная вера», «Молодежь за чистоту», «Традиционные ценности», «Против морального разложения»;
- Последние посты: «Наше общество деградирует, нужно что-то делать», «Только люди с чистыми помыслами могут спасти мир», «Компромиссы – это путь к предательству своих принципов»;
- Комментарии: часто критикует «современную молодежь», «падение нравов», «отсутствие духовности».

Интересы и контент:

- Читает статьи о «духовном кризисе общества»;
- Смотрит видео проповедников и «духовных лидеров»;
- Участвует в дискуссиях о «правильном» образе жизни;
- Интересуется литературой о «чистоте» и «избранности».

Поведенческие паттерны:

- Делит людей на «своих» и «чужих»;
- Использует морализаторский тон в общении;
- Критикует тех, кто не разделяет ее взгляды;
- Считает себя носителем «истинных» ценностей;
- Выражает готовность «бороться за правду».

Бытовая среда, комната:

- Религиозные символы и изображения;
- Книги: «Духовные основы жизни», «Путь к истине», «Избранные и отверженные»;
- Дневник, где записывает свои размышления о «миссии» и «предназначении»;
- Фотографии с религиозных мероприятий и «духовных» собраний.

Вопросы для анализа:

- Какие признаки радикализации религиозных взглядов вы видите?
- Как проявляется у Марии склонность к категоричным суждениям?
- Какие психологические потребности могут стоять за ее поведением?
- Какие конструктивные способы самореализации можно предложить Марии?

Кейс 3: «Дмитрий, 16 лет»

Краткая биография:

Дмитрий учится в техникуме, семья среднего достатка. Активно занимается спортом, но недавно получил травму и временно не может тренироваться. Чувствует себя потерянным, ищет новые увлечения и компанию. Легко поддается влиянию, стремится быть частью группы.

Цифровой след в социальных сетях:

- Подписан на группы: «Сильные духом», «Братство», «Настоящие мужчины», «Порядок и дисциплина»;
- Последние посты: «Слабых в нашем мире не уважают», «Нужно быть готовым защищать свое», «Только в команде можно добиться результата»;
- Активность: часто лайкает посты о «мужественности», «силе», «братстве».

Интересы и контент:

- Смотрит видео о боевых искусствах и самообороне;
- Интересуется историями о «настоящих мужчинах» и «героях»;
- Читает о военной подготовке и выживании;
- Участвует в обсуждениях о «правилах мужского поведения».

Поведенческие паттерны:

- Ищет группы, где может почувствовать себя «своим»;
- Стремится доказать свою «мужественность» и «силу»;
- Легко принимает групповые нормы и правила;
- Критически относится к тем, кого считает «слабыми»;
- Выражает готовность «постоять за своих».

Бытовая среда, комната:

- Спортивные награды и фотографии с соревнований;
- Книги и журналы о боевых искусствах, военной подготовке;
- Плакаты с изображениями спортсменов и «героических» персонажей;
- Спортивный инвентарь (гантели, боксерские перчатки).

Вопросы для анализа:

- Какие потребности Дмитрия могут эксплуатировать экстремистские группы?
- Как его стремление к групповой принадлежности может быть использовано?
- Какие здоровые альтернативы можно предложить для удовлетворения его потребностей?
- Какие «красные флажки» в его поведении требуют внимания?

Кейс 4: «Анна, 15 лет»

Краткая биография:

Анна учится в 9 классе, творческая личность, увлекается искусством и литературой. Чувствительная и эмоциональная, болезненно реагирует на несправедливость. Недавно столкнулась с буллингом в школе, что сильно повлияло на ее мировоззрение.

Цифровой след в социальных сетях:

- Подписана на группы: «Справедливость для всех», «Против угнетения», «Голос молчащих», «Изменим мир»;
- Последние посты: «Почему никто не замечает страданий невинных?», «Мир полон жестокости, но мы можем это изменить», «Иногда нужно идти на крайние меры ради справедливости»;
- Творчество: пишет стихи и рассказы о несправедливости, страданиях, борьбе.

Интересы и контент:

- Читает о социальных движениях и революциях;
- Смотрит документальные фильмы о нарушениях прав человека;
- Интересуется биографиями «борцов за справедливость»;
- Участвует в обсуждениях социальных проблем.

Поведенческие паттерны:

- Эмоционально реагирует на новости о несправедливости;
- Идеализирует «борцов за правду»;
- Критически относится к «равнодушным» людям;
- Выражает готовность «бороться за справедливость»;
- Склонна к романтизации радикальных действий.

Бытовая среда, комната:

- Картины и рисунки на социальные темы;
- Книги: «Великие революционеры», «Борцы за справедливость», «История протестов»;
- Дневники с размышлениями о несправедливости мира;
- Плакаты с цитатами о борьбе за права.

Вопросы для анализа:

- Как личный опыт Анны влияет на ее восприятие мира?
- Какие эмоциональные потребности могут эксплуатировать радикальные группы?
- Как ее творческие способности могут быть направлены в конструктивное русло?
- Какие признаки романтизации экстремизма вы видите в ее поведении?

Возможные ответы на вопросы для учителя

Данная информация содержит ответы на конкретные вопросы по каждому из четырех кейсов «Цифровой след». Эти ответы предназначены для учителя и могут быть использованы как ориентир при проведении дискуссии с учащимися.

Кейс 1: Алексей, 16 лет

Какие потенциальные маркеры уязвимости вы видите в поведении Алексея?

- Социальная изоляция (напряженные отношения с одноклассниками, мало друзей);
- Поиск «правды» и теории заговора (подписки на группы «Правда о истории», «Альтернативные факты», просмотр видео «Секретные документы», «То, что от нас скрывают»);
- Категоричность суждений (использование формулировок «всегда», «никогда», «все», «никто»);
- Недовольство «системой» (жалобы на несправедливость в школе и обществе, недовольство «системой образования», «официальной версией истории»);
- Пропаганда силы (пост «Слабые всегда проигрывают сильным – это закон природы»);
- Поиск «врагов» (посты о том, что «все вокруг лгут»);
- Идентификация с «избранными» (упоминание о том, что «большинство людей не понимают правды»).

Что в его интересах может указывать на склонность к радикальным идеям?

- Интерес к истории войн и конфликтов, просмотр видео «Секретные документы», «То, что от нас скрывают», «Настоящие герои истории»;
- Чтение форумов с «альтернативными» версиями исторических событий;
- Игры с военной тематикой, коллекция моделей военной техники.

Все это может быть использовано для романтизации насилия и формирования искаженного мировоззрения.

Какие социальные факторы могут способствовать его уязвимости?

- Напряженные отношения с одноклассниками и отсутствие друзей, что приводит к социальной изоляции;
- Развод родителей, что может вызывать чувство нестабильности и поиск опоры вне семьи;
- Чувство несправедливости в школе и обществе, что может быть использовано для формирования протестных настроений.

Что можно было бы предложить Алексею в качестве конструктивной альтернативы?

- Развитие критического мышления и медиаграмотности (обучение проверке информации, работе с несколькими источниками);
- Поиск конструктивных сообществ (дискуссионные клубы, волонтерские проекты, кружки по интересам с академическим подходом к истории);
- Психологическая поддержка для проработки проблем с самооценкой и социальной адаптацией;
- Направление энергии в продуктивное русло через спорт или хобби, формирование здоровых социальных связей;

- Участие в школьных проектах, где он может проявить свои лидерские качества и получить позитивное признание.

Кейс 2: Мария, 17 лет

Какие признаки радикализации религиозных взглядов вы видите?

- Подписка на группы «Истинная вера», «Молодежь за чистоту», «Традиционные ценности», «Против морального разложения»;
- Категоричность суждений и деление на «своих» и «чужих» («Только люди с чистыми помыслами могут спасти мир», «Компромиссы – это путь к предательству своих принципов»);
- Критика «современной молодежи», «падения нравов», «отсутствия духовности»;
- Интерес к литературе о «чистоте» и «избранности», просмотр видео проповедников и «духовных лидеров»;
- Морализаторский тон в общении, стремление «бороться за правду».

Как проявляется у Марии склонность к категоричным суждениям?

- Делит людей на «своих» и «чужих»;
- Использует морализаторский тон в общении;
- Критикует тех, кто не разделяет ее взгляды;
- Считает себя носителем «истинных» ценностей;
- Выражает готовность «бороться за правду» без компромиссов.

Какие психологические потребности могут стоять за ее поведением?

- Потребность в идентичности и принадлежности (поиск своей уникальной роли и места в мире);
- Потребность в справедливости и идеалах (желание видеть мир «правильным», борьба с «несправедливостью»);
- Потребность в признании и лидерстве (желание быть «особенной», вести за собой);
- Потребность в контроле (поиск жестких правил и догм для обретения стабильности);
- Духовный поиск (стремление к глубоким вопросам о смысле жизни).

Какие конструктивные способы самореализации можно предложить Марии?

- Направление энергии в социально значимые проекты (волонтерство, благотворительность);
- Развитие толерантности и эмпатии (обсуждение многообразия взглядов, важности диалога);
- Работа с психологом для проработки чувства непонимания и развития навыков конструктивного общения;
- Участие в межконфессиональных диалогах;
- Творческие занятия (искусство, литература, музыка) для выражения идеалов без деления на «своих» и «чужих».

Кейс 3: Дмитрий, 16 лет

Какие потребности Дмитрия могут эксплуатировать экстремистские группы?

- Потребность в принадлежности и принятии (особенно после травмы, когда привычная социальная роль недоступна);
- Потребность в самоутверждении и признании (желание быть сильным, уважаемым);
- Потребность в безопасности и защите (поиск «братства»);
- Потребность в структуре и дисциплине (привлекательность групп с четкими правилами);
- Потребность в преодолении трудностей (желание доказать себе и другим, что он способен справиться с вызовами).

Как его стремление к групповой принадлежности может быть использовано?

- Экстремистские группы могут предложить ему чувство принадлежности и «братства», которого ему не хватает;
- Они могут эксплуатировать его желание быть сильным и уважаемым, предлагая ему «мужественные» и «героические» роли в своих рядах;
- Его легкость в принятии групповых норм и правил делает его податливым для индоктринации.

Какие здоровые альтернативы можно предложить для удовлетворения его потребностей?

- Направление энергии в альтернативные виды спорта или реабилитацию;
- Участие в конструктивных мужских клубах/сообществах (туристические клубы, военно-патриотические организации с акцентом на гражданственность);
- Развитие лидерских качеств через участие в школьных мероприятиях;
- Психологическая поддержка для адаптации к новой ситуации;
- Менторство с позитивным примером.

Какие «красные флажки» в его поведении требуют внимания?

- Легко поддается влиянию, стремится быть частью группы;
- Подписки на группы, пропагандирующие силу и мужественность («Сильные духом», «Братство», «Настоящие мужчины»);
- Посты о том, что «слабых не уважают», «нужно быть готовым защищать свое»;
- Критическое отношение к тем, кого считает «слабыми»;
- Чувство потерянности после травмы.

Кейс 4: Анна, 15 лет

Как личный опыт Анны влияет на ее восприятие мира?

- Опыт буллинга привел к болезненной реакции на несправедливость и формированию мировоззрения, где мир полон жестокости;

Это усиливает ее потребность в справедливости и желание изменить мир, но может также привести к романтизации радикальных действий.

Какие эмоциональные потребности могут эксплуатировать радикальные группы?

- Потребность в справедливости и защите (особенно после опыта буллинга);
- Потребность в самовыражении (творческая личность, ищущая способы выразить эмоции);
- Потребность в принадлежности и поддержке (поиск группы, которая разделяет ее ценности);
- Потребность в значимости (желание быть частью чего-то большого);
- Эмоциональная уязвимость (высокая чувствительность, которая может быть использована для манипуляций);
- Поиск простых решений (желание быстро и радикально решить сложные проблемы).

Как ее творческие способности могут быть направлены в конструктивное русло? | -

- Участие в театральных кружках, литературных студиях, художественных школах для выражения эмоций и идей через искусство без радикального подтекста;
- Создание произведений, которые поднимают социальные проблемы, но предлагают конструктивные пути их решения;
- Использование творчества для привлечения внимания к позитивным изменениям в обществе.

Какие признаки романтизации экстремизма вы видите в ее поведении?

- Посты «Иногда нужно идти на крайние меры ради справедливости»;
- Идеализация «борцов за правду» и интерес к биографиям «борцов за справедливость»;
- Склонность к романтизации радикальных действий;
- Творчество, описывающее несправедливость, страдания, борьбу с деструктивным уклоном;
- Чувство бессилия и импульсивность («Мир полон жестокости, но мы можем это изменить»).